

Arta moderna « degenerata » descoperita in moloz este expusa la Neues Museum in Berlin



Incepand din 9.11.2010, in Neues Museum din Berlin se pot vedea sculpturile artistilor plastici Otto Baum, Otto Freundlich, Karl Knappe, Marg Moll, Emy Roeder, Edwin Scharff, Gustav Heinrich Wolff, Naum Slutzky, 11 lucrari regasite in ianuarie 2010 in timpul lucrarilor de constructie a Metroului 5 efectuate in fata "Primariei Rosii" din Berlin. Aceste opere prezentate de nazisti la Expozitia "Artei Degenerate" din anul 1937, au fost ulterior depuse in casa de pe Königstraße nr. 50, si ingropate in urma bombardamentului din 1944.

Una din sculpturile cele mai impresionante il reprezinta capul aruncat in spate al sculptorului abstractonist Otto Freundlich, care reusise sa se refugieze in Franta "sigura". O siguranta inselatoare, dupa cum stim. In anul 1943 Otto Freundlich a fost deportat in lagarul de exterminare Lublin-Maidanek. Nu a supravietuit.

Cum de-au supravietuit aceste lucrari? Ce au cautat in casa de la nr. 50?

Va ramane un mister. S-ar putea sa fi fost actul de curaj al avocatului Erhard Oewerdieck (1893–1977), al carui nume este gravat pe Alleea celor Drepti din Yad Vashem. Adevarul nu-l vom afla probabil niciodata.

Videoul de pe acest link va ofera posibilitatea de a le privi, de a le simti istoria tragica, de a le repune pe locul lor, pe podestul sculpturilor de o valoare deosebita.

<http://www.fr-online.de/kultur/debatte/moderne-im-schutt/-/1473340/4819060/-/index.html>

Continutul articolului din Frankfurter Rundschau redat in limba romana de Julia Henriette Kakucs

Expozitia « Arta degenerata »

http://en.wikipedia.org/wiki/Degenerate_art