

## Regele David și Psalmii [1040-975BC]

De Eva Grosz



Povestea lui David este relatată în cartea lui Samuel din Vechiul Testament. Fiul cel mai tânăr a lui Ishai, un păstor din Bethlehem, David a cucerit, prin abilitatea și talentul său, tronul regal după moartea lui Saul, devenind al doilea rege al Regatului Unit al Israelului. El venise la curtea regală pentru a aduce alinare regelui Saul care era chinuit de accese de depresie și a câștigat favoarea regelui prin talentul lui de a cânta la harpă sau liră. Si-a stabilit curtea în Ierusalim. Nu este un lucru comun ca un erou să posede aptitudini militare și în același timp talent muzical.

Marc Chagall, **King David**

Diferite tradiții atribuie o parte din Cartea Psalmilor lui David. Primele secole ale creștinătății arată un interes deosebit pentru psalmii lui David care sunt adoptate de Biserica Creștină și devin atât de importanți în slujba bisericească din Evul Mediu încât cântarea lor în fiecare săptămână devine un ritual. Un test pentru clericii tineri era recitarea a 150 de psalmi din memorie. David apare întotdeauna pe frontispiciul manuscrisului de psalmi ținând un instrument de un fel sau altul și înconjurat de alți muzicieni. După secolul XIII-lea David este înlocuit de îngerii muzicieni din legendele medievale.

O oarecare trezire a interesului pentru David se petrece în Reforma Protestantă. Luther, de exemplu, evidențiază vindecarea stărilor de depresie ale lui Saul prin creația muzicală a lui David. În Epoca Luminilor, tradiția lui David încetează să fie o forță vie în lumea muzicală.

În schimb, mai târziu, figura lui a inspirat piese ca "Davidsbündlertänze" de Schumann sau "Le Roi David" de Honegger.