

Personalitati evreiesti in lumea operei si baletului (Partea 3-a)

De Eva Grosz

Karl Goldmark [1830-1915]



De origine evreiască, de limbă maternă germană, a fost un compozitor maghiar-austriac, violonist si pedagog.

Goldmark s-a născut într-o familie foarte săracă si numeroasă de evrei, el fiind unul din cei 20 de frați si surori ai familiei Goldmark. Tatăl lui, Ruben Goldmark a fost hazan [cantor] în Kesthely, Ungaria.

Karl Goldmark a studiat muzica in Sopron, apoi la Viena vioara si compoziție. Studiile lui au fost intrerupte din cauză că nu avea posibilități materiale să se întrețină la universitate. Le-a reluat mai tarziu.

Primele concerte le-a compus in 1857 si a avut mare succes.

Uvertura "Sakuntala" i-a adus succesul internațional.

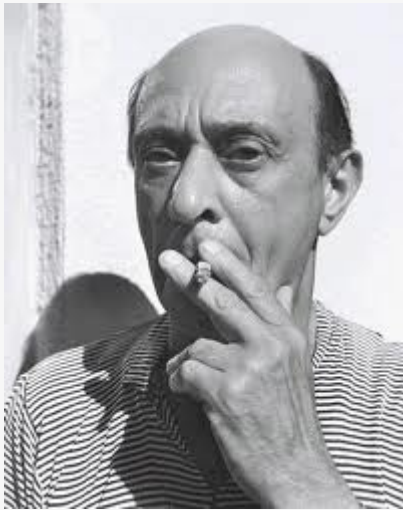
Este cunoscut azi în special pentru opera lui "The Queen of Sheba" care a avut un succes uriaș. Ea a fost pusa pe scena prima oară in 1875 și a fost in repertoriul Operei de Stat din Viena incontinuu până în 1938, când operele evreilor din domeniul artelor, al muzicii, literaturii si științei au fost interzise.

A mai compus cinci opere si muzică simfonică.

Concertul pentru vioara (partea a 3-a) cu Nathan Milstein

<http://www.youtube.com/watch?v=QpGEGnR431U>

Arnold Schönberg [1874-1951]



Schönberg a fost un compozitor și pictor austriac, mai târziu american, asociat cu mișcarea expresionistă din Germania și întemeietorul celei de-a II-a Școli Vieneze, unul din pionierii muzicii dodecafonice.

El s-a născut într-o familie de evrei din Viena, tatăl său a fost negustor. În timpul dictaturii naziste, muzica lui a fost considerată o artă degenerată.

Contribuția lui imensă a fost în muzicologie. A fost printre primii compozitori care au adoptat motivul atonal și metoda de compoziție tehnică a celor 12 tonuri.

Schönberg a fost de asemenea pictor și profesor de muzică având elevi ca Alban Berg, Anton Webern și mulți alții. A influențat avangarda muzicală de-a lungul întregului secol XX.

A compus opere, *Moses und Aron* este una din cele mai cunoscute, piese pentru orchestră, concerte pentru vioară, violoncel și pian, coraluri, muzică de cameră, lieduri, canoane, transcrieri muzicale și altele.

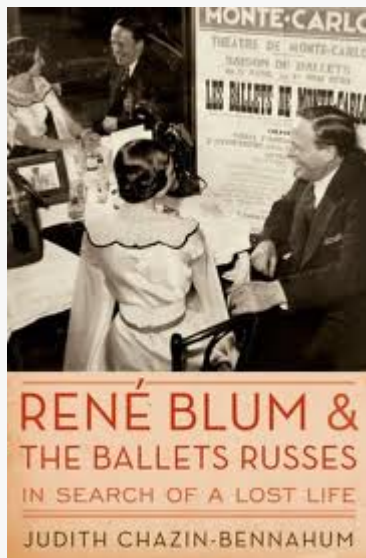
Arnold Schönberg, *Pierrot lunaire*

<http://www.youtube.com/watch?v=KsIATAaR-X0>

Moses und Aron (versiunea integrală)

<http://www.youtube.com/watch?v=KsIATAaR-X0>

Rene Blum (1878-1943)



Fratele politicianului Léon Blum, René Blum fondeaza in 1924 impreuna cu colonel de Basil "Ballet de l'Opera", cunoscut sub numele Ballets russes de Monte Carlo.

Născut la Paris, devine jurnalist si critic de arta, apoi impresar si director la Théâtre de Monte Carlo, iar după moartea lui Diaghilev devine directorul artistic al Ballets russes de Monte Carlo pana in 1936, facand apel la cei mai mari coreografi ai epocii, Balanchine, Massine si Fokine.

In timpul ocupației germane a Franței, fiind evreu, a fost deportat si ucis în lagărul de concentrare din Auschwitz.

A fost un om de o cultură excepțională cu un gust artistic deosebit. In mare parte se datorează lui că moștenirea artistică a lui Diaghilev a fost păstrată.

Portrait of René Blum

<http://www.youtube.com/watch?v=b0gMn1UY63o>