

Personalitati evreiesti in lumea operei si baletului (Partea IV)

De Eva Grosz

Emerich Kalman [1882-1953]



Născut Imre Koppstein, in Siofok, Ungaria, Kalman e un celebru compozitor de operete.

Popularitatea cântecelor lui de cabaret l-au incurajat sa compuna operete. Dupa marele succes al piesei "Tatarjaras" in 1908, se muta la Viena unde castigă faimă internațională prin operetele lui :

„Csardasfürstin” [denumita si „Silvia”], "Der Zigeunerprimas", „Gräfin Mariza” si "Die Zirkusprinzessin”.

Se pare ca a refuzat statutul de *Ehrenarier*, „arian de onoare”, care i-ar fi permis sa ramana la Viena, si in 1940 emigrează in California. In 1949 se intoarce la Viena, iar ultimii doi ani de viata ii petrece la Paris.



Din Opereta Silvia aria "Emlékszel meg.. " cantata de Rost Andrea si Placido Domingo-

<https://www.youtube.com/watch?v=cWLjiQGw9n0>

Darius Milhaud 1892-1974



Compozitor francez, a făcut parte din "grupul celor șase" [Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Poulenc, Germaine Tailleferre și Milhaud]

S-a născut într-o familie evreiască. Părinții lui au iubit muzica, tatăl cânta la pian în localități, iar mama avea o voce frumoasă de contralto.

Este unul din cei mai prolifici compozitori ai sec. XX. Muzica lui a fost influențată de jazz și a folosit politonalitatea.

În 1940, din cauza ascensiunii nazismului, emigrează în Statele Unite.

Printre studenții lui se află și Dave Brubeck marele pianist de jazz.

Din 1947 este profesor la Conservator în Paris.

Opera lui e vastă, în toate domeniile și în diferite stiluri: Opera, balet, muzică orchestrală, vocală, concertantă - pentru pian, vioară, violă, clarinet, violoncel, muzică de cameră, coraluri, muzică pentru copii și încă... A compus muzică pentru filme și piese de teatru.

Una din operele vestite este opera "La mère coupable" compusă în 1964-65 adaptată după a treia parte a trilogiei Figaro de Beaumarchais [Barbierul din Sevilla, Nunta lui Figaro, La mère coupable].

Suita Scaramouche scrisă pentru pian și saxofon, pentru două pianouri sau pentru saxofon și orchestră are ca temă figura din Commedia dell'Arte italiană Scaramouche sau Scaramuccia.



Iata suita pentru doua plane Scaramouche, partea a 3-a Braziliera:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Yc-Z1DUI90>

Surse : google