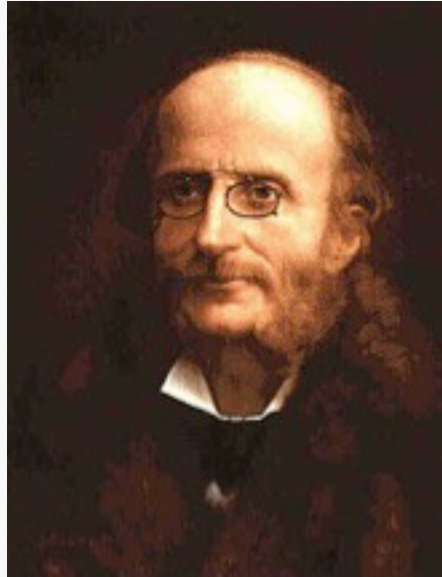


Personalitati evreiesti in lumea Operei si Baletului (Partea a 2-a)

Jacques Offenbach (1819-1880)



Născut în Germania, fiu al unui cantor de sinagogă, și-a început cariera de muzician ca violoncelist și dirijor. A devenit celebru ca și compozitor prin operele sale, opereta fiind o formă muzicală care derivă din *opera buffa*.

El a avut o influență puternică asupra compozitorilor de mai târziu de opereta, în special Johann Strauss și Arthur Sullivan.

Opera "Povestirile lui Hoffmann" este prezentată pe toate scenele sălilor de opera din lume, ca și operele: „Orfeu în Infern”, „Frumoasa Elena” și „Viața Pariziană”.

"Povestirile lui Hoffmann" este o operă din domeniul fantasticului. Libretul scris de Jules Barbier se bazează pe Povestirile lui E.T.A. Hoffmann.

În operă, Hoffmann este personajul principal, scriitorul în imaginația căruia se întâmplă cele trei povești de dragoste cu cele trei femei pe care poetul le întâlnește, ele fiind Olympia, Antonia și Giulietta. Ele reprezintă trei fațete ale aceleiași persoane, Stella, care întruchipează dragostea nerealizată a "poetului Hoffmann".

Rolul Olympei este compus pentru o soprană de coloratură, al Antoniei – pentru soprană lirică, iar al Giuliettei pentru soprană dramatică – mezzosopran.

Iată aria Olympei, ea cântă "Les oiseaux dans les Charmilles" sau "The Doll song" din primul act, în interpretarea sopranei Natalie Dessay

<https://www.youtube.com/watch?v=NqZQXkLtP9s>

Și vestita Barcarolle din actul trei, cu titlul initial "Belle Nuit , o nuit d'amour"

Barcarola este un cântec popular al gondolierilor venețieni, cuvântul vine de la „barcă”.

<http://www.youtube.com/watch?v=w30ireL6gUY>

Aria este cantata si in filmul lui Roberto Begnini, La vità è bella:

<http://www.youtube.com/watch?v=2kQQiaa4nt8>

Eva Grosz