

Shofarul

De Eva Grosz



Unicul instrument antic evreiesc care a supraviețuit distrugerii celui de-al Doilea Templu de către Romani și este încă întrebuințat. Este un fel de trompetă fabricată din corn de berbec, inmuiat prin încălzire, având un corp drept și o parte rasucită. Forma diferă după locul în care se confecționează. Shofarul este folosit în luna Elul [ultima luna înainte de anul nou] de Rosh ha-Shanah [anul nou evreiesc] și de Iom Kipur [Ziua Ispășirii].

De Anul Nou se suflă în trei ocazii ale slujbei, simbolizând chemarea Israelului de a fi împreună cu Dumnezeu și de a cere iertare. De Iom Kipur se suflă doar o dată la sfârșitul slujbei simbolizând faptul că Dumnezeu a iertat Israelul de păcate.

Shofarul nu a fost un instrument exclusiv liturgical. El a fost folosit de armata lui Joshua și de asemenea, pentru a îndepărta demonii și spiritele.

Shofarul a fost utilizat în puține compoziții musicale. Cea mai cunoscută este oratoriul *Apostolii* de Edward Elgar.

Videoclipul arată cum și în ce modalități se suflă în Shofar.

<https://www.youtube.com/watch?v=u6iNXRVN-WE>

Bibliografie :

The New Grove Dictionary of Music and Musicians