

## Leonard Cohen în concert la București, 22.09.2012

de Ervin WEINERTH



Poetul și cântărețul LEONARD COHEN ne delectează de ani de zile cu acordurile melodiilor sale. Cine n-a auzit de Suzanne, Everybody Knows, I'm Your Man, Take This Walz, Hallelujah sau Dance Me To The End Of Love. Le-am fredonat împreună cu acest trubadur al muzicii de calitate, care te farmecă de la prima strofă, de la primul acord melodic, doar nu este degeaba poet, scriitor, textier și compozitor !

Considerat pe drept cuvânt poetul național al Canadei, a avut nevoie de succes muzical pentru ca publicul să-i înțeleagă mai bine arta sa ca poet și ca romancier. A adunat cu mîgală de-a lungul timpului 14 volume de poezii precum: Let Us Compare Mythologies, The Spice-Box of Earth sau The Book of Longing care au emoționat cititorii. Multe poezii le-a pus pe note, spre încântarea publicului, pentru că muzica sa excelentă completează arta lui Cohen. Două romane: The Favorite Game și The Beautiful Losers au fost create de scriitorul Cohen în liniștea reședinței sale din Grecia.

Talentul scrisului și aplecarea către studiu le-a moștenit de la familia sa, în a cărei vene curge sânge evreiesc lituanian și polonez. Mama sa Marsha (Masha) Klovitsky, era fiica scriitorului talmudic, Rabinul Solomon Klonitsky – Kline, originar din Lituania. Bunicul său patern Lyon Cohen provenea dintr-o familie de emigranți polonezi și era Președintele Congresului Evreiesc Canadian. Tatăl său Nathan Cohen a murit când Leo avea 9 ani, ceea ce i-a lipsit foarte mult în copilăria sa, deși mama și bunicii săi au încercat să suplinească absența tatălui său.

N-am să vă încarc memoria cu prea multe date biografice, vreau să subliniez seriozitatea lui Leonard, încă de copil, cunoscut până azi pentru devotamentul său silitor, pentru fiecare strofă, fiecare rând sau notă muzicală pe care le studiază, le șlefuieste până la perfecțiune.

Este necesar să înțelegem că Leonard Cohen cântă o muzică de o anumită stare, pe care nu o poți asculta așa, în treacăt, la radioul mașinii când ești în trafic la volan, pe o terasă sau la un restaurant! Ai nevoie de o ambianță, de răbdare și multă atenție, să fii detașat, când plouă, când ești vesel sau

foarte deprimat, când ești nostalgic sau vrei să-i faci o bucurie cuiva, într-o seară în doi, cu pretenții de romantism, când ai adevărata predispoziție să descoperi ce înseamnă „Arta Cohen”!

Timp de aproape 40 de ani, Leonard Cohen a adunat și dăruit lumii 11 albume originale, de la producții străbătute de multă intensitate, ca: Death of a Ladies Man până la realizări mai ușoare, mai simple precum: Songs of Leonard Cohen sau experimente pline de poezie și romantism care se înmănușează în Dear Heather, toate la un loc sunt istoria atât de prețioasă a unui creator fără de care muzica actuală nu ar mai fi la fel.

<http://youtu.be/UHN4Eqthz28>

Eu am avut ocazia să-l ascult savurând un CD dăruit acum câțiva ani de o prietenă dragă. M-am bucurat ca un copil că mi-a intrat în familie Mr. Cohen.

Îmi pot dăruia periodic muzica sa profundă și sentimentală, subliniată de versurile unui poet care te înfioară și face să-ți bată inima mai repede, gata – gata să iasă din piept! Nimic nu se compară cu bucuria de a ține în mână un disc cu atâtea comori muzicale! Desigur, există și internetul și youtube, dar discul este ceva intim, familiar, ca o carte pe care o răsfoiești, o ții la piept sau dormi cu ea sub pernă!

Cine și-ar fi închipuit că tânărul reprezentant al valului poezilor-muzicieni de la sfârșitul anilor 60, a ajuns astăzi în secolul XXI o figură marcantă, considerat scriitorul național al Canadei? De la piesele sale de început inspirate din muzica Folk, alături de nume răsunătoare ale epocii - Bob Dylan, Joan Baez sau Art Garfunkel -, de la primul său album din 1967 și până în zilele noastre, muzica și poezia s-au împletit într-o îngemănare fără seamăn, în compoziții care ne uimesc și azi, debordând de atâta autenticitate și actualitate.

Bineînțeles că Leonard este și el om, că firea lui atât de sensibilă și delicată a avut suferințele și coborâșurile sale, o perioadă în care frământările sale căutau un răspuns. S-a retras de pe scenă și nouă ani a trăit ca un călugăr budist în mănăstirea Muntele Baldy din Los Angeles.

Colaborând în continuare cu producătoarea și cântăreața Sharon Robinson, cântecele sale s-au revigorat după cei nouă ani de izolare, cu o mulțime de piese clasice, care explorează eul său atât de încercat, în piese memorabile ca: In My Secret Life sau A Thousand Kisses Deep. Așa s-a născut și cel mai recent album al său: Old Ideas, în care, numai piesa: Going Home reflectă parcă tot ceea ce a vrut să ne transmită Leonard în toată cariera sa. Ca în majoritatea pieselor sale, în noua piesă, The Darkness, muzicianul ne descrie aspectele simple ale vieții noastre, dragoste, adorația iubitei și divinitatea. Versurile pieselor sale de pe noul album, ne înfioară încă o dată, vorbind despre experiența vieții sale sau despre idei universale în ritmuri de vals, blues sau cântec religios. Excelența sa echipă de muzicieni desăvârșiți, abia ating clapele, tobele parcă sunt mângâiate, trompeta, vioara, chitara, parcă toate cântă pe furiș, ca să nu ne distragă atenția de la cuvintele vorbite într-un fel ritmat, iar vocea lui Leonard este caldă și fragilă, cu timbrul său inconfundabil.

Going Home a fost publicată de New Yorker ca un adevărat poem. În toate concertele sale care au urmat în toată lumea, chiar și cei care se întrebau: De fapt, cine este Cohen? Pare un artist demodat, pe care îl ascultă mama și bunica. Ascultând însă, melodiile sale chiar și tinerii au simțit cum încet, încet se lasă furia de versurile măiestrit împletite în ritmurile melodice, dezarmați de ceea ce este muzica lui Leonard, piese care sunt adevărate embleme pentru generații de muzicieni, piese în stiluri și ritmuri diferite, iar versurile reflectă atât cunoașterea sufletului uman cât și realitățile sociale.

Im Your Man a fost primită cu ovații și aplauze puternice în toată lumea. Când a apărut în 1992 s-a spus că reflectă tensiunile stradale din Los Angeles, iar melodiile Democracy și The Future subliniază mesajul poetului care apelează la reformă, perseverență și speranță. Ascultându-l, publicul de toate vârstele, mai ales cei tineri, recunosc un adevărat idol, pentru că Leonard Cohen nu dezamăgește niciodată!

În perioada 2008-2012 turneul mondial al artistului a dovedit încă o dată că Leonard la cei 78 de ani ai săi, are mai multă vigoare și energie decât mulți tineri la un loc, reușind să ne dăruiască un nou album:

Old ideas lansat anul acesta la 31 ianuarie, cu 10 piese noi, pe care „nimeni nu le știe, dar toți le vor prețui” după cum a subliniat autorul.

<http://youtu.be/UHN4Eqthz28>

Piese: Amen, Going Home, Show Me The Place, The Darkness, Anyhow, Crazy to Love You, Come Healing, Banjo, Lullaby (cântec de leagăn), Different Sides, sunt perlele dăruite de Cohen în șiragul prețuit atât de mult de fanii săi. Din prima săptămână de la lansarea sa pe piață, albumul s-a clasat pe primul loc în toate topurile muzicale din lume.

În 2011 Leonard Cohen a fost recompensat cu : Helpmann Award pentru concertul său susținut în Australia la Hanging Park, Premiul Prințul Austriei pentru Litere și cu Glenn Gould Award pentru contribuția sa adusă artelor. Sunt doar câteva dintre premiile pe care Cohen le-a primit ca un elogiu adus pentru deosebita sa activitate artistică.

M-am bucurat alături de prietenii mei bucureșteni pentru că au avut ocazia să-l asculte de 3 ori, în 2008, în 2009 și anul acesta a treia oară. Cred că i-a plăcut publicul nostru care în 2008 l-a sărbătorit de ziua lui și care a fost impresionat de prezența sa carismatică și cuceritoare, în ținuta sa care l-a consacrat, în costum Armani cu cravată și nelipsita pălărie pe care și-o scotea cu eleganță, pentru a sublinia mulțumirea sa, adusă colegilor de scenă dar și publicului nostru. În acest an Cohen a avut parte de cel mai numeros public de până acum, în jur de 15.000 de spectatori, în ciuda faptului că prețul билетelor era foarte mare, de la 95 de lei, în picioare, până la VIP Exclusive de 852 de lei.

Muzica lui Leonard Cohen este un cadou pe care ți-l faci pentru momentele de întoarcere către tine, te ajută să te regăsești în arta lui care reflectă viața omului simplu: viața, dragostea și ura, este un imn adevărat adus vieții !

Leonard Cohen în concert la București, 22.09.2012

<http://www.youtube.com/watch?v=o6VdsHKLpmI>