

To Rome With Love – ultimul film al lui Woody Allen

De Ervin Weinerth



Woody Allen ne face cadou un film în fiecare an, anul acesta: "To Rome With Love". Woody Allen este un specialist al filmelor în care vorbele de duh reflectă cu subtilitate și măiestrie o lume colorată condimentată de umor, autoironie, cinism și critică. Filmele lui Woody Allen reflectă lumea obișnuită, aparent banală a fiecăruia dintre noi, cu adolescenți candizi și complexați de lipsa experienței sociale sau amoroase, cu persoane de toate vârstele și din toate sferile lumii sociale, cu smintelile, obsesiile și crizele de identitate ale lumii moderne ale intelectualului american sau european.

În 1979 în filmul „Manhattan”, Allen omagia marea lui iubire, New York-ul. O peliculă plină de savoare și ironie la adresa intelectualilor snobi, evocând relația dintre Isaac Davis, interpretat de Woody Allen și o adolescentă de 17 ani Tracy (Mariel Hemingway). Filmul ocupă un loc important pentru cariera cineastului, cu două nominalizări la Oscar.

„Vicky Cristina Barcelona” ne prezintă aventura a două tinere turiste americane sosite în vacanță în Spania, tânjind după arta marelui Gaudi dar și a amantului latin plin de temperament. Un lungmetraj plin de efervescență spaniolă, cu doi actori favoriți ai lui Allen în rolurile principale: Javier Bardem și Penelope Cruz.

Așa cum arătam în cronica dedicată lui Woody Allen, vara trecută, regizorul ne aducea aerul parizian în comedia romantică „Midnight in Paris” o adevărată „lettre d’amour”, adresată orașului luminii, o încântare pentru noi toți, care iubim Parisul. Cu Owen Wilson, Rachel McAdams și Kathy Bates în prim plan și cu fosta Primă Doamnă a Franței, încântătoarea Carla Bruni Sarkozy. Nu este o întâmplare că filmul a dezlănțuit admirația la toate festivalurile de film consacrate, și a obținut cel mai mare succes financiar, 148 de milioane de dolari, dar ceea ce este cel mai important - un Oscar, de data aceasta pentru "Cel mai bun scenariu".

Atras din nou de frumoasa și bătrâna Europă, Woody Allen a redescoperit „La bella Italia”, „cetatea eternă” prețioasă ca decor pentru cea mai recentă creație a sa: „To Rome With Love”, o peliculă de succes mondial. Timișoara găzduiește această nouă capodoperă a lui Woody Allen din 31 august la CinemaCity. Roma se lasă descoperită de personajele interpretate de: Alec Baldwin, Judy Davis, Roberto Benigni, Jesse Eisenberg, Ellen Page, Ricardo Scamarcio și din nou frumoasa Penelope Cruz dar nu în ultimul rând Woody Allen însuși.

Filmul adună poveștile de dragoste a mai multor cupluri, de vârste și profesii diferite iar peste aceste povești aparent banale, presară cu măiestrie, multe picanterii. Cineastul și-a ales decorul încărcat de istorie al acestui superb oraș Roma, pentru a ne încânta cu o doză generoasă de umor, ironie și cinism și nu în ultimul rând, pentru a trage unele concluzii din situațiile aparent comice: bărbații cad prea ușor în mrejele femeilor. Acestea, cu talent actoricesc și cu un limbaj elevat care sugerează o cultură vastă (inexistentă în realitate), se străduiesc să seducă pe oricine, doar de dragul jocului, mai ales când la orizont apare un bărbat fermecător, fie el un tânăr naiv sau un bărbat sigur pe el. Realitatea însă le contrazice: poți fi nefericit chiar dacă ești bogat și celebru sau sărac și necunoscut.

Woody Allen pune accent pe stilul spumos, temperamentul plin de culoare și zestrea melodică a locuitorilor din peninsulă, dispuși oricând să-ți cânte o canțonetă sau o arie din operă. Veți râde de simpaticul italian de clasă medie (Roberto Benigni), devenit vedetă peste noapte, sau de cel care ține concerte sub duș (chiar și pe scenă), etc. Vă veți distra copios cu această nouă capodoperă a regizorului, iar dacă nu ați vizitat Roma, vă veți dori neapărat să o faceți!

Woody Allen reia subiectul despre „citadela iubirii”, în toate locurile emblematice din: New York, Barcelona, Paris sau Roma și poate în viitor München sau Berlin, pentru că are proiecte și pentru Germania.

Ca spectatori suntem uimiți câtă pasiune transmite în tot ceea ce face, câtă energie transmite la cei aproape 77 de ani, turnând un film în fiecare an. Ne simțim vrăjiți și trăim fiecare minut, fiecare secundă din acțiunea filmului, participăm alături de personaje și facem parte din subiectul peliculei, râdem, ne bucurăm, ne întristăm și plângem, filmul este viața noastră, ne regăsim în cuvintele rostite de actori. Iar când ieșim din sala de cinema, parcă suntem alți oameni, acest maestru al cinematografului ne-a schimbat, ne-a făcut mai buni, pentru că el ne-a dăruit dragostea sa.

După cum afirma cineastul, omul nu-și găsește rostul pe pământ, nu se simte împlinit și realizat dacă nu este iubit. Fiecare dintre noi trăiește și simte iubirea în diferite feluri, iar această nouă capodoperă este unul dintre modurile în care dragostea poate fi mereu reinterpretată. Cum să nu iubești acest om care este WOODY ALLEN !

<http://youtu.be/WIbYqxqtP38>

From Timișoara with Love – Ervin WEINERTH