

Nominalizați la OSCAR
WOODY ALLEN și STEVEN SPIELBERG
doi cineaști de success

De ERVIN WEINERTH

63 de țări au început cursa pentru câștigarea Oscar-ului. Nominalizările pentru a 84 -a ediție a premiilor Oscar au fost anunțate în 24 ianuarie de către actrița Jennifer Lawrence și președintele Academiei de Filme Americane, Tom Sherak. Specialiștii în cinematografie și-au prezentat titlurile favorite, 9 producții cinematografice care au fost nominalizate la categoria CEL MAI BUN FILM: *War Horse, The Artist, Hugo, The Help, Midnight in Paris, Moneyball, The Descendants și Tree of Life.*



Midnight in Paris (Miezul nopții la Paris) peliculă regizată de WOODY ALLEN, este în TOP-ul preferințelor pentru Oscar, TOP realizat de cei mai renumiți critici și membrii ai industriei de film de la Hollywood. Reputatul regizor Woody Allen a fost nominalizat la Oscar la categoria „Cel mai bun regizor” pentru acest film minunat regizat.

Pelicula este un adevărat omagiu adus capitalei Franței, pentru care a primit patru nominalizari la Globurile de Aur și la Premiile PGA (Sindicatul Producătorilor Americani) și pentru al cărui scenariu Woody Allen a fost nominalizat la Premiile WGA (Sindicatul Scenariștilor Americani).

Filmul este o comedie romantică despre un scenarist american Jil (interpretat de Owen Wilson), care vine la Paris împreună cu logodnica sa, îndrăgostit de acest oraș. Este o poveste fermecătoare și inteligentă, ca o îmbrățișare uluitoare a orașului, a artei și a vieții sale tumultuoase, care transformă sufletul tânărului Jil.

Woody Allen ne farmecă cu magnifica sa regie, cu această fantezie care este o călătorie în timp, ne atrage și pe noi ca un magnet, ca să-i gustăm magia, romantismul și flacăra. Vom simți și noi cum Parisul, acest oraș al iubirii este atrăgător și în prezent, cu misterul unei epoci glorioase trecute.

Anul trecut am mai prezentat mai detaliat acest film deosebit, cu ocazia proiectării sale la deschiderea Galei Festivalului de Film de la Cannes.



War Horse (Calul de luptă) este alt favorit la Oscar. Experții și-au exprimat preferințele pentru această aventură pentru toate vârstele.

Pelicula este o poveste de modă veche, emoționantă ca și sensibilitatea cu care ne-a obișnuit STEVEN SPIELBERG, reliefând măiestria sa și a echipei sale de filmare în descrierea minunatei prietenii dintre tânărul Albert (interpretat de Jeremy Irvine) și calul său Joey.

Filmul pe care Steven Spielberg l-a dăruit anul trecut în ziua de Crăciun tuturor iubitorilor de film, indiferent de vârstă, nu-l vei uita niciodată, abilitatea reputatului regizor face ca această poveste frumoasă să fie deosebit de prețioasă. Chiar și criticii cei mai cinici i-au recunoscut fiorul și farmecul său.

Renumitul regizor Spielberg, un bărbat în plinătatea maturității sale, este în căutarea minunilor copilăriei, a jocului său dar și a potențialului uman pentru dragoste și bunătate.



Inspirat după best-seller-ul omonim al lui Michael Morpugo din 1982, „Armăsarul superb Joey”, intriga filmului începe în ținutul neiertător de aspru de la țară Devonshire, din Marea Britanie, înaintea începerii Primului Război mondial. Ca și peste un milion de cai, Joey este vândut serviciului militar, unde servește prima dată cavaleriei britanice, mai apoi având ghinionul să ajungă în infanteria germană, ajunge pe câmpul de luptă, printre tranșee și sârmă ghimpată.

Experiența lui Spielberg la turnarea scenelor de luptă din „Saving Private Ryan”, își spun cuvântul, ajutat de câteva efecte speciale.

La fel ca și tânărul Albert, îndrăgim și noi acest magnific armăsar, care emană noblețe și afecțiune, care se revarsă asupra tuturor celor pe care îi întâlnește în calea sa. Oricine a atins un cal, știe cât de transcendentă poate fi o experiență de acest fel, iar talentul minunatului regizor Steven Spielberg reușește să ne transpună într-o călătorie atemporală, pe care calul o redă atât de puternic și memorabil, că devine călătoria noastră, a fiecăruia dintre noi. După cum afirmă marele regizor Spielberg: „nimic nu poate egala măreția unui cal care aleargă în galop!”

Încântătorul film al lui Steven Spielberg a mai fost nominalizat la Premiile PGA (Premiile Sindicatului Producătorilor Americani) iar la Oscar a mai primit încă patru nominalizări pentru: „Cea mai bună IMAGINE” la care și-a adus prețiosul aport Janusz Kaminski, „Cea mai bună COLOANĂ SONORĂ”, „Cel mai bun MONTAJ de SIUNET” și „Cel mai bun MIXAJ de SUNET” datorat talentatului John Williams.

De remarcat că filmul de desen animat al lui Spielberg: „The ADVENTURES of TINTIN”, care este adaptarea cinematografică a benzilor desenate ale eroului Tintin, erou care a încântat copiii de toate vârstele peste mări și țări, a fost recompensat anul acesta la Golden Globes cu premiul „Cel mai bun film de animație” iar la gala Annie Awards și-a adjudecat două trofee: „Cea mai bună muzică” și „Cele mai bune efecte speciale în animație”.

Anul 2011 a fost un an deosebit de încărcat pentru marele regizor. Steven Spielberg a lansat cele două filme majore: „War Horse” și „The Adventures of Tintin”, apreciate de specialiștii în cinematografie, cu nominalizările și premiile atribuite.

Noul său proiect „LINCOLN” are potențialul de a deveni „urias”. Celebrul regizor a muncit ani de zile la acest „film de suflet”, având nevoie de un actor pentru rolul principal. L-a găsit în persoana fabulosului Daniel Day Lewis, care intruchipează cel de-al 16-lea Președinte al Statelor Unite: Abraham Lincoln. După cum mărturisește Steven Spielberg: „Filmul va fi prezentat intenționat după

alegerile prezidențiale, pentru că nu am vrut ca filmul să devină „furaj politic”. Instinctul îmi spune să vă pregătiți sufletește pentru această capodoperă cinematografică, pentru că Oscar –urile de anul viitor sunt deja adjudecate.

Și pentru ca lanțul surprizelor plăcute să fie complet, Steven Spielberg este interesat de a regiza „Gods and Kings”, un film biografic despre viața lui Moise, a emancipării evreilor din Egipt, după ani în șir de pibegie în deșert. „Warner Brothers” a intrat în discuții cu Spielberg despre acest proiect.

Probabil că noua peliculă a lui Steven Spielberg va fi acceptată cu entuziasm de publicul larg, poate ca o replică dată adaptării comprimate a Vechiului Testament a lui Mel Gibson, despre Judah Maccabe-ul (Mel Gibson a fost dezaprobat destul de violent, atât de critici, de publicul larg, cât și de reprezentanții Comunităților Evreiești din Statele Unite, pentru neobrăzarea de a ecraniza viața acestui personaj biblic, după ce în ultimii ani a avut numeroase comportamente antisemite).

Anul acesta la Oscar, cele nouă favorite alese își dispută marele trofeu, subliniez faptul că toate au sorți de izbândă, fiind pelicule de înaltă calitate. Dacă Premiile Academiei de Film Americane nu vor fi acordate niciunui dintre cei doi mari regizori prezentați, nominalizarea lor este o recunoaștere a valorii și calității lor regizorale.

Atât WOODY ALLEN cât și STEVEN SPIELBERG au primit deja O S C A R – ul sufletului poporului nostru, pe care l-au câștigat, pentru că amândoi ne-au învățat cum să le privim filmele, cum să visăm, cum să simțim că ceva se transformă în noi, să redescoperim un sentiment pe care nu l-am mai trăit de mult în sala de cinema.

Acești doi mari maeștri ai artei, ne-au arătat că cinematografia este mai mult decât tehnica cu inovațiile și efectele sale speciale, ea este POVESTEA, iar POVESTEA este NEMURITOARE!

Nominalizari pentru Oscar 2012

Cine va castiga?

<http://www.lacafele.ro/nominalizari-oscar-2012-cine-va-castiga/>