



Prima ediție a Festivalului de Film Evreiesc București 20-26 iunie 2011

Festivalul s-a înscris într-o rețea de peste 130 de manifestări similare, organizate în întreaga lume, sub brandul: „JEWISH FILM FESTIVAL,,.

Prin găzduirea primului eveniment de acest gen, capitala României se conectează la marile metropole, care celebrează:

VALORILE CULTURAL – ARTISTICE EVREIEȘTI.

Implicit, Festivalul de Film Evreiesc București promovează România la nivel internațional, ca un simbol al diversității și toleranței.

Au fost proiectate numeroase filme, dintre care 29 în premieră în România, 79 premii internaționale, 19 producții laureate la CANNES,CESARE, ACADEMY AWARDS, SUNDANCE, ISRAELI FF.

**Festivalul a omagiat personalități marcante de origine iudaică, ale culturii române, cât și pe cei mai importanți artiști autohtoni care, deși nu aparțin religiei mozaice, au reflectat în operele lor:
PROBLEMATICA EVREIASCĂ.**

Într-o perioadă în care Comunitatea Evreiască din România cunoaște o binemeritată renaștere, datorită celor care revin în țară, această inițiativă este salutară.

Evenimentul se impune prin valoarea filmelor din program, multe dintre ele semnate de regizori renumiți. Astfel, selecția nu ține cont doar de orizontul tematic, ci și de arta cinematografică, relevată de producțiile prezentate.

Pelicule în premieră în România, dintre care remarcăm: CAMERA OBSCURĂ , GAINSBURG, A HEROIC LIFE, A ROOM AND A HALF, BAR MITZVAH, LEAP, LAND OF GENESIS, etc.

Filme de prestigiu ca:

- STRANGERS NO MORE - „OSCAR,, pentru „Cel mai bun film documentar,, - 2011**
- A FILM UNFINISHED - „SUNDANCE,, - 2010**
- MY FATHER MY LORD „TRIBECA,, -2007**

Cât și o serie de documentare realizate de: Mihaela Crăciun, Adelin Petrișor, Sadrino Gavriloaia,etc.

Alături de filmele din program, au fost prezenți realizatori și actori ai acestora, personalități devenite subiect al unei producții, care s-au întâlnit cu specialiști din cinematografia românească, cu reprezentanți mass-media și în primul rând cu spectatorii români.

Festivalul de Film Evreiesc București 2011 a beneficiat de contribuția unor profesioniști din domeniu și de sprijin din partea

Ministerului Culturii, Ambasadei Israelului, Comunității Evreiești din România, Televiziunii Române, etc.

La Gala de Deschidere, a fost prezentat, în premieră în România, „THE LAST SURVIVOR,, (Ultimul supraviețuitor) produs în SUA în 2010.

REGIA: doi tineri regizori și producători ai filmului, care s-au remarcat prin talentul lor deosebit : MICHAEL PERTNOY și MICHAEL KLEIMAN, care au fost colegi la Universitatea din Pennsylvania, pe care au absolvit-o în 2006, secția: teorie, istorie și critică de film.

Împreună au înființat Compania „Righteous Pictures,, în ideea de a realiza filme documentare și alte proiecte media, care să incite la dialog, în jurul celor mai critice probleme contemporane.

Ideea filmului l-a preocupat pe Pertnoy încă din liceu. Combativitatea lui în apărarea drepturilor omului, a făcut să fie adoptat în diferite programe precum: „GENOCIDE INTERVENTION NETWORK,,.

În prezent cei doi regizori sunt angrenați în realizarea celui de-al doilea film documentar de lungmetraj al companiei lor, intitulat: „WEB,,.

Pelicula „THE LAST SURVIVOR,, are un impresionant palmares de premii și nominalizări la prestigioase Festivaluri de Filme din lume:

Premiul pentru cel mai bun film documentar la OXFORD FILM FESTIVAL – 2010.

Premiul Special al Juriului la DALLAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – 2010.

Fiind inclus în selecția oficială la:

-ATLANTA FILM FESTIVAL – 2010

-MIAMI JEWISH FILM FESTIVAL - 2010

-BOSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – 2010

-LOS ANGELES JEWISH FILM FESTIVAL – 2010.

Lansat după LOGO-ul: „Patru tragedii. Patru călătorii. Un singur scop,, documentarul „THE LAST SURVIVOR abordează tema: GENOCIDULUI , urmărind câțiva supraviețuitori ai atrocităților în masă, din secolele XX și XXI, precum și HOLOCAUSTUL din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Este prezent și masacrul din RWANDA, când în 1994 au murit 800.000 de oameni și cel din DALFUR (SUDAN) care, la începutul anului 2000 a făcut sute de mii de victime.

Lauren Lester, prezent la DALLAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL a afirmat: „Deși trăim într-o lume în care este foarte ușor să ignorăm catastrofele ce se petrec pe planetă, acest documentar curajos despre GENOCID, îndeamnă publicul să conștientizeze ce se întâmplă cu o parte din populație și cât de important este SĂ ÎMPIEDICĂM REPETAREA ACESTEI TRAGEDII,,.

Película „THE LAST SURVIVOR,, a declanșat aplauzele puternice ale publicului, provocate de emoțiile transmise de personajele din film. O doamnă subțire, blondă, urcă pe scenă, cu un costum verde, de culoarea ierbii cosite. Pentru curaj și bunătate, pentru fragilitate și dârzenie, am îndrăgit-o din prima clipă.

Are 87 de ani, este de origine română, este scriitoare și o supraviețuitoare a lagărelor de concentrare Auschwitz – Birkenau și

Bergen – Belsen. A ales să trăiască în Suedia, împreună cu sora sa. La 77 de ani a învățat pentru a doua oară limba română, pentru că avea de lansat o carte în România intitulată: „A TREIA VIAȚĂ,, și nu vroia să depindă de traducător. Este primul psiholog din lume care s-a ocupat de supraviețuitorii HOLOCAUSTULUI, este scriitoarea de origine română: HEDI FRIED. Pornind de la pozițiile profesiei sale de psiholog,



<http://youtu.be/ZIRIJ5FOISU>

Ctrl clic

HEDI FRIED a oferit de câțiva ani încoace, consiliere și tratament, supraviețuitorilor stabiliți în Suedia. Organizarea unui Centru în care acești oameni marcați de profunde traume psihice, să fie întâmpinați cu căldură, este descrisă în volumul menționat: „A TREIA VIAȚĂ,,.

Regizorul filmului MICHAEL PERTNOY a afirmat: „În fond, despre ce „ULTIM SUPRAVIEȚUITOR,, vorbim? Poate că ar fi cazul să apelăm la metafora unei: „URIAȘE PĂDURI CARE ÎȘI ÎNFIGE CU DISPERARE RĂDĂCINILE ÎN PĂMÂNT,,.

„Este o imagine foarte dragă celor care au scăpat de ghearele morții și cu care am stat de vorbă. Este într-un fel expresia: „UNEI LUMI CARE A VRUT SĂ-I DISTRUGĂ, ATÂT PE EI CÂT ȘI PE URMAȘII LOR,,.

Este emoționant și îmbucurător totodată, că tineri asemeni celor doi regizori, MICHAEL PERTNOY și MICHAEL KLEIMAN, continuă cu atâta seriozitate munca celor de vârstă a treia, oferind exemple din lumea reală a supraviețuitorilor. Filmul lor „ULTIMUL SUPRAVIEȚUITOR,, este ocazia de a învăța lecțiile și greșelile trecutului nostru, în

scopul de a avea un impact de durată socială, asupra modului cum să acționăm colectiv, în fața aspectelor similare de azi.

Implicit, Festivalul de Film Evreiesc București 2011 a reușit să promoveze România la nivel internațional, ca un spațiu al diversității și toleranței.

ERVIN WEINERTH