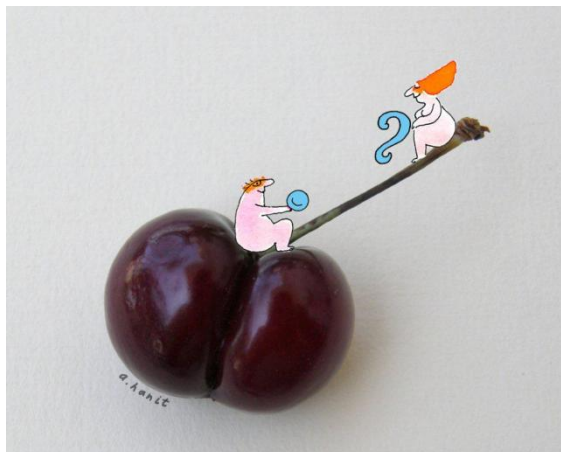


Creatoarea unui univers plin de caldura umana, inteligenta si umor – Anath Hanit

De Getta Neumann

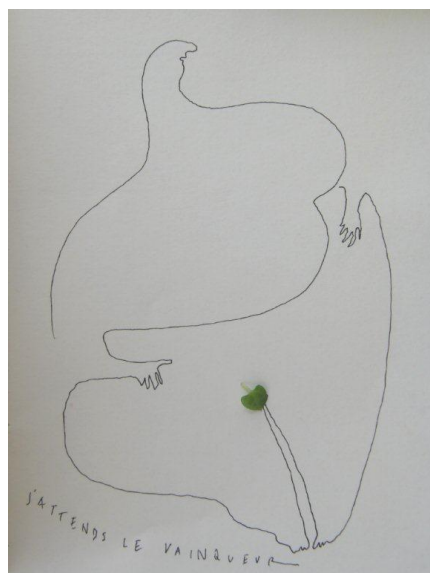


Pe codita unei cirese carnoase-sanatoase, se balanseaza un barbat si o femeie, goi pusca, durdulii si roz, cu par portocaliu, valvoi la el, stindard in flacari la ea, cu un semn de intrebare rupt in doua intre ei, cu ghiuleaua punctului la el, cu linia arcuita la ea. El e punctul fix, infipt in fruct, ea trebuie sa decida: sa alunece in bratele lui sau nu? Coama ei de par in vant, nasul tintit spre el, surasul sagalnic si legea gravitatii sugereaza ca, in curand, cei doi se vor regasi intr-o imbratisare. Iar noi privim, inveseliti de jocul simplu,

dar esential al dragostei.

Cherrylove de mai sus este opera lui Anath Hanit, nascuta Weiss Aniko la Timisoara. Anath a absolvit Academia de Arte si Design Bezalel la Ierusalim si si-a completat studiile la Tel Aviv si Paris. Lucreaza in diferite domenii, in desen, graphic design, ilustratii si fotografie. Este membra in Asociatia Pictorilor si Sculptorilor Israelieni si in Asociatia Israel de Ilustratori. A avut numeroase expozitii individuale si participa regulat la expozitii de grup.

Intram in universul creat de Anath Hanit de parca ne-am scufunda intr-o baie calda. Ambianta musteste de bucuria de a trai, personajele, cu forme planturoase, sunt manate de setea de viata, de dragoste, ca in acest desen schitat cu nonsalanta, de o simplitate inselatoare. Femeia cu rotunjimi si un punct central de atractie lanseaza un *J'attends le vainqueur*, (Astept invingatorul), o invitatie candida amoroasa, la care niciun barbat nu poate sa reziste, nu-i asa? Anath Hanit ne face cu ochiul, stie ea ce stie, iar ce stie ea, stim si noi si iata-ne surazand impreuna. Are talentul sa ne includa in gluma, facand referinta la o experienta umana impartasita de toti, dar adesea trecuta sub tacere. Are arta sa prezinte ceva comun din viata de toate zilele intr-un mod insolit, cu o doza de hutzpah, de ras sanatos care destrama toate pretentiile si falsurile mic-burgheze.



Lumea este vazuta prin prisma feminina. In lucrarile lui Anath, se mananca, se ciocneste un pahar, se danseaza. Barbatii sunt cavaleri, ofera flori, tin umbrela si saruta piciorusul. Scriu cu pana pe care troneaza doamna, sursa lor de inspiratie, stapana situatiei. Zambim, pentru ca stim noi ce stim. In unele desene, daca nu

sunt goi-goluti, domnii poarta papillon, iar doamnele cercei, decolteu si ruj, toti sunt manierati si dichisiti, de parca ar descinde din Imperiul austro-ungar. Damele beau ceai din cescute de portelan (probabil Meissen) si Campari din cupe elegante.

Un melc, o buburuza, o rosie, o floare, un capsune, un macrameu, lucruri marunte din anturajul nostru domestic se transforma prin magia artei in reflexii ale sufletului uman. Un ardei imbarligat devine chintesenta singuratatii si durerii. O capsuna, mititica si sperziata, cocotata pe o portocala, ne inspira cea mai mare mila. Casa de vis-à-vis, amenintata de daramare, plange si suspina. Este admirabil cum aceste imagini nu sunt niciodata dulcege, cum Anath Hanit utilizeaza culori pastel, pink din belsug, deseneaza puzderie de inimioare si stelute, dar rezultatul nu e niciodata kitsch. In toate transpare surasul artistei, plin de simpatie, inteligenta si ironie, iar spectatorul devine complice.



Nu intotdeauna domina seninatatea. Relatia dintre femeie si barbat, "the never ending dance of flesh and soul", (eternul dans al dorintelor fizice si spirituale), asa cum se exprima artista intr-un interviu, este dramatica. In colectia *Rendez-vous*, figurile se apropie, se despart, se atrag, se resping, se imbratiseaza sau se chinuie, se contopesc sau se zbat, cauta fericirea si fug de ea. Fluiditatea liniilor si finetea trasaturilor le arata in miscare, in momente fugitive de placere sau suferinta, de dragoste sau violenta. Tabloul misuna de personaje si povesti despre tragicul legaturilor umane.

Anath starneste emotii, idei, revelatii. Iat-o in poza cu Afrodita nascuta din spuma marii si din imaginatia ei. Din zambetul lor, ghicim ca ne va face inca multe surprize.

