

Antisemitismul în creștere

De Getta Neumann

Știre recentă din România

„Jidovan afuristit/ Nu l-ar răbda Domnul sfânt/ Nici în cer, nici pe pământ./ Numai la corlan (horn), la fum, /Acolo-i jidovul bun,/ Să iasă șfară (fum) în drum”, a cântat ansamblul folcloric cunoscut *Dor Transilvan*. Protestele nu au întârziat de la Comunitatea Evreilor din Cluj, de la Federația din București, de la Ambasada Israelului. „Un colind nu poate fi etichetat antisemit pentru că nu instigă la ură”, a explicat pentru ziarul [Adevărul](http://adev.ro) Tiberiu Groza, directorul Centrului de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Cluj, cel care a ales repertoriul ansamblului pentru lansarea TVR 3. Se pare că Groza este de părere că *jidovan afurisit pe care Dumnezeu nu îl rabdă niciunde, doar în horn ca fum* exprimă ideea de pace și iubire creștinească. TVR precizează : „Studioul TVR Cluj consideră că interpretarea colindei respective a fost o alegere neinspirată”. *O alegere neinspirată!* Ce discreție și finețe în exprimare!
adev.ro/mxnfic

Documentar la televiziunea germană

75 de ani după 9 noiembrie 1939, când au ars sinagogile, prăvăliile și locuințele au fost jefuite, evreii prizoniți, unii uciși, o echipă formată din Jo Goll, jurnalist, Kirsten Esch, autoare și regizoare, Ahmad Mansour, israelian palestinian, psiholog, au parcurs țara ca să documenteze în ce măsură antisemitismul este prezent în Germania, unde 0,2% din populație sunt evrei. Filmul a fost difuzat pe ARD, primul canal de televiziune germană și pe rbb, programul regional pentru Berlin-Brandenburg. Acum poate fi vizionat pe youtube în versiune integrală.

<http://www.youtube.com/watch?v=f-FzltPN6vQ>

Extrema dreaptă. Negarea Holocaustului este pedepsită de legislația germană, anumite parole sunt interzise, de asemenea exhibarea unor simboluri fasciste. Organizațiile de extremă dreaptă sunt la curent cu legile și le contornează folosind un limbaj cifrat, bine cunoscut adeptilor. Idei antisemite se vehiculează la demonstrații și, pentru un public mult mai larg, la concerte pop, unde multe texte instigă fățiș la ură. Internetul este un mijloc de transmisiune folosit intensiv de noii naziști și greu de controlat.

Populația musulmană. Critica politicii israeliene devine condamnarea statului Israel și chiar delegitimizarea existenței Israelului. Critica este pătrunsă de generalizări și stereotipuri antisemite. Evreii omoară copii și consumă carne de copii. La manifestații se scandează parole în arabă - apeluri clare la violență împotriva evreilor, spune Ahmad Mansour.

Stânga politică, ecologiștii. Se scandează parola *Kindermörder* (asasini de copii) *Israel!* Jurnalistul stă de vorbă cu purtătorul de cuvânt al organelor de poliție. „De ce se permite demonstrațiilor să scandeze asemenea lozinci care instigă la ură împotriva unui stat?” „*Israel Mörder* (asasini) este interzis, dar nu *Kindermörder Israel,*” răspunde funcționarul cu demnitate.

Intelectualitatea de stânga. Günter Grass, Martin Walser și alți oameni de litere și intelectuali de seamă s-au erijat în critici moraliști ai statului Israel, încercând să se debaraseze de povara trecutului.

Monika Schwartz-Friesel, profesoară de lingvistică la Universitatea din Berlin, împreună cu Jehuda Reinharz, istoric american și ex-președinte al Universității Brandeis, au studiat avalanșa de mailuri sosite la Comitetul Central al Evreilor din Germania din ultimul deceniu și au ajuns la concluzia că 60% din mesajele calomnioase provin de la germani cu o înaltă pregătire academică, iar diferența la nivelul conținutului este minimă „între antisemiții cu educație universitară și extremiștii vulgari”. Doar 3% din mesaje provin de la extremiști de dreapta.

<http://forward.com/articles/188764/german-hate-mail-comes-from-surprisingly-well-educ/>

Este uneori dificil de diferențiat între critica legitimă a politicii israeliene și critică pătrunsă de clișee antisemite. Schwartz-Friesel și Reinharz definesc antisemitismul verbal după următoarele criterii: 1. Discriminare colectivă; 2. Etichetare prin stereotipuri; 3. Devaluarea evreilor.

O bizară coaliție între extrema dreaptă, musulmani antisemiți și stânga politică, mișcări politice care se acuză și condamnă reciproc dar care se întâlnesc pe platforma antisemitismului într-o tovărășie stranie.

Clasa de mijloc. Stereotipurile sunt adânc înrădăcinate și răspândite difuz în populație. De exemplu: Evreii au puterea asupra lumii; au o influență mult prea mare; manipulează guvernele în interesul lor; organizează un complot internațional împotriva unui stat, unei națiuni, unei întreprinderi; au mulți bani și-i obțin prin mijloace necinstite; în mâna lor este concentrată puterea financiară; domină presa, etc.

Reacții. Evreii se tem să se arate în public prin semne exterioare ca evrei, de exemplu să poarte o kipa. Evită să locuiască în anumite cartiere. Sinagogile și instituțiile evreiești sunt protejate de gardieni înarmați. Unii se gândesc să emigreze în Israel.

Nu este amintit în documentar, dar merită să fie menționat. În toamna anului 2011 s-au publicat rezultatele unui studiu realizat timp de doi ani, care constată prezența unui antisemitism manifest sau latent la 20% din populație, mai cu seamă în cercurile de extremă dreaptă, în populația musulmană și în stânga politică, dar și în clasa de mijloc. Parlamentul german a hotărât să ia măsuri pentru a lansa programe educative de informație și pentru a aprofunda relațiile cu statul Israel.

<http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/17/138/1713885.pdf>

Europa

Nu este greu să ne închipuim ce rezultate ar avea un studiu sau un documentar executat în Ungaria sau Franța. Știm că în 2012 atacurile antisemite în Franța au crescut cu 58%, în Belgia cu 30%. În 2012 au emigrat 1900 evrei din Franța în Israel, din Europa în total 3.243, deci nu se poate vorbi despre o emigrare *en masse* din Europa în Israel.