

Berlin, Berlin !

Expozitia *Dispersati in lumea intreaga. 25 de artiste evreice in Inselgalerie* a avut loc la Berlin, metropola artistilor

De Getta Neumann

In 26 octombrie a avut loc vernisajul expozitiei *Dispersati in lumea intreaga. 25 de artiste evreice in Inselgalerie* din Berlin-Mitte, nu departe de cupolele aurite ale Altneu Synagoge, marea sinagoga din care dupa razboi nu a ramas decat fatada si partea de la intrare.

Sursa de inspiratie pentru aceasta manifestatie culturala a fost Hedwig Brenner, originara din Cernauti, acel legendar bastion al culturii evreiesti, scriitoare, poeta, lexicografa si, la varsta de 94 de ani, o personalitate carismatica plina de vitalitate. Au aparut 4 volume din lexiconul *Jüdische Frauen in der bildenden Kunst* , (Artiste evreice in arte plastice) cu biografiile si operele femeilor care au dat o expresie artistica experientelor si trairilor lor. Volumul 5 este in curs de aparitie.

Christel Wollmann-Fiedler, fotografa si scriitoare, <http://www.wollmann-fiedler.de/files/ausstellungen/fotoausstellungen.htm>, autoarea unor prefete si recenzii la cartile scrise de Hedwig, cat si a unei carti despre Hedwig Brenner, si-a pus in miscare relatiile pentru ca expozitia sa fie realizata, si a tinut casa deschisa pentru cei veniti de departe. Iar galeria, spre deosebire de uzul comun, nu a pretins nicio contributie financiara din partea participantelor, dimpotriva, a obtinut o suma din partea orasului (€110) pentru fiecare dintre ele care s-au deplasat pana la Berlin, fapt cu totul neobisnuit.

S-au adunat din toate colturile lumii, din Israel, USA, Canada, Franta, Austria, femei cu sensibilitatea sporita prin peregrinările dintr-o tara in alta, prin suferinta propriei si mostenite, toate animate de dorinta de a crea opere care sa starneasca interes, sa transmita un mesaj, sa inlesneasca un dialog. Din Köln a venit timisoreanca noastra Evi, cu numele de artista Renée Politzer Nass, de multe ori prezenta pe pagina noastra web, din Paris, Ileana Haber, nascuta Rosenberg la Bucuresti.



Operele expuse au fost cum nu se poate mai variate. 3 tablouri ale lui Evi, atarnate unul langa altul, (al patrulea era in vitrina) au creat un mic teritoriu specific artei ei : o ambianta galbenrosiatica, cu un colorit si un flou cald de un farmec inefabil. Trei femei tinere, cu siluete elegante si mers decis, se indreapta spre un tel necunoscut, isi croiesc

drumul in viata. Senzatie de caldura provocata de culori, avantul sugerat de contururile estompate si pasii de dans, inspira optimism si energie. Acelasi ritm vioi de jazz il percepem in doua lucrari cu motivul *Ploaie la New York*.



Daca Evi, maestra a paletelor, creaza o stare de spirit, Ileana nareaza momente dramatice din viata unei femei prinse intre realitate si imaginatie. Ochii mari, migdalati exprima tristete si dor, capul dislocat singuratate si suferinta. Bustul femeii domina in toate lucrarile, dar distingem elemente simbolice in fundal, blocuri de locuinte, de pilda, sau luna plina, pasari in zbor, ori plaja plina de oameni care subliniaza dorul de duca sau izolarea sau durerea despartirii. Femeia este pasiva, isi suporta soarta, zbulciumul este interiorizat.

La vernisaj s-a adunat lume buna, am ascultat discursuri scurte si cu miez, am admirat si comentat operele expuse, am ciocnit un pahar de vin, am schimbat adrese si am vorbit de viitoare intalniri si expozitii.

In Berlin, arta este pretutindeni. Ghirlande de galerii impodobesc strazile din cartier. Cine cumpara ? Cumpara cineva ? "Nu prea. Berlinul este un oras sarac, un oras subventionat, traieste din subsidii", mi-a explicat galerista. Este luxul pe care isi permite Germania, as adauga eu. Si este minunat.

Despre cat de frumos e la Berlin am sa va povestesc in editia urmatoare a paginii noastre web.

Acasa la Christel si la vernisaj :

<http://www.flickr.com/photos/gettaneumann/sets/72157628020000664/>