

## Aaron Copland (1900 – 1990)

Aaron Copland, componist, pedagog, scriitor, dirijor, s-a născut la Brooklyn într-o familie de evrei lituanieni. Tatăl lui și-a schimbat numele din Kaplan în Copland.

Primul lui profesor de compoziție a fost Rubin Goldmark, care a dat lecții și lui Gershwin. A studiat la Paris cu, printre alții, Nadia Boulanger

În Statele Unite a aparținut de cercul de artiști în jurul lui Alfred Stieglitz, fotograf și galerist de artă și de grupul de compozitori, denumit „the commando unit”. După câteva încercări de a compune muzică avangardistă, Copland se decide să creeze așa-numita „Gebrauchsmusik” (muzică pentru uz comun) care să nu fie prea greu de însușit pentru tineri muzicieni și să fie atractivă pentru publicul larg. A compus piese muzicale pentru elevi tineri, simfonia *El Salón México*, muzică pentru radio, teatru, film (*Of Mice and Men*, *Our Town*, ș.a.).



Mare succes a avut muzica de balet *Billy the Kid* (1939), de asemenea *Rodeo* și *Appalachian Spring*. A compus muzică și pentru o operă care a fost însă criticată pentru libretto.



Rodeo cu American Ballet Theater

<http://www.youtube.com/watch?v=8PGkJkpK1yU>

sau

Un fragment de la o probă (2010)

<http://www.youtube.com/watch?v=INaNwoKzF-I>



*Appalachian Spring* cu Martha Graham, Merce Cunningham

<http://www.youtube.com/watch?v=E1o65tCZTWA>

A sprijinit Partidul Comunist American și a fost mereu împotriva militarismului, dar când a fost citat în fața Congresului în 1953, în perioada Mc Carthy, a negat că ar fi fost vreodată comunist. Mulți l-au apărat afirmând că niciun alt

compozitor nu a exprimat valorile și caracteristicile americane ca el. A fost mentorul și prietenul lui Leonard Bernstein.

A fost poreclit Ceaicovski al Statelor Unite, fiind atât de popular. Dotat cu o natură optimistă și entuziastă, adoptând un stil accesibil, este un compozitor perceput ca esențialmente american. G.N.

Compozitori amintiți până acum în seria „Compozitori evrei de operă și balet”

Giacomo Meyerbeer

Fromenthal Halévy

Jacques Offenbach

Karl Goldmark

Arnold Schönberg

René Blum

Emerich Kalman

Darius Milhaud

Erich Wolfgang Korngold

Aaron Copland