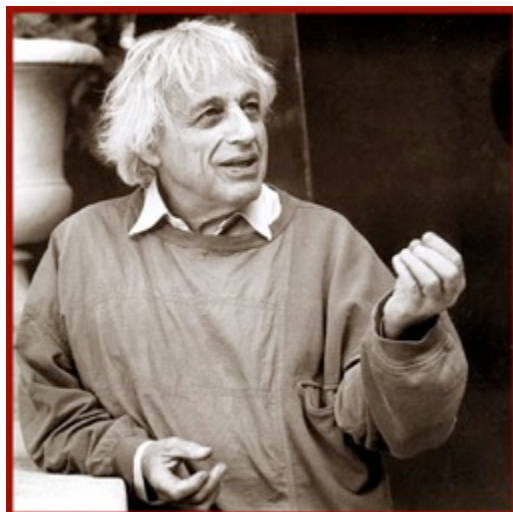


György Sándor Ligeti



Ligeti György (1923, Târnăveni – 2006, Viena) este unul din compozitorii cei mai importanți și inovativi din a doua jumătate a sec. al XX-lea. A frecventat școala la Cluj. În 1944, a fost trimis într-un detașament de muncă forțată. Fratele lui de 16 ani a fost deportat la Mauthausen, ambii părinți la Auschwitz. A supraviețuit doar mama lui.

După război a studiat la Academia de Muzică Franz Liszt din Budapesta, împreună, printre alții, cu Ladislau Róth, care a devenit după război dirijor la Opera de Stat din Timișoara. În 1956 a fugit la Viena și a devenit cetățean austriac în 1968. La Köln a făcut cunoștință cu și a fost influențat de compozitori ca Stockhausen și König, dar după o scurtă perioadă s-a distanțat de muzica electronică și serială. Cele mai cunoscute sunt compozițiile lui muzică de cameră, Etudes pentru pian, opera *Le Grand Macabre* (1978).

Muzica lui a devenit cunoscută publicului larg prin filmele lui Stanley Kubrick, *2001 : A Space Odyssey*, *The Shining*, *Eyes Wide Shut*. Martin Scorsese a folosit fragmente din muzica lui Ligeti în *Shutter Island*, Michael Mann în *Heat*.

Ligeti, *Le Grand Macabre*

<https://www.youtube.com/watch?v=f-p1utKFxCg>

Gyorgy Ligeti, *Atmosphères*

<https://www.youtube.com/watch?v=aIOP1NnUFxc&feature=kp>

Compozitori prezentați până acum în seria „Compozitori evrei de operă și balet”

Giacomo Meyerbeer

Fromenthal Halévy

Jacques Offenbach

Karl Goldmark

Arnold Schönberg

René Blum

Emerich Kalman

Darius Milhaud

Erich Wolfgang Korngold

Aaron Copland

Leonard Bernstein

George Gershwin

Mieczysław Weinberg

Kurt Weill

Irving Berlin

György Ligeti