

Instantanee din Timisoara si Bucuresti – aprilie 2012

Covoare largi si lungi de lalele, panselute, zambile se intind vesele,



tarabele imbie cu cozonac si oua vopsite, ademenesc cu bijuterii artizanale, cu ceramica de Korond,



iepurasi topaie intr-un tarc si spera sa nu fie inhatati peste noapte, asa cum s-a intamplat anul trecut.



Piata de flori este chiar in fata Operei. Afisele promit un program bogat care se poate lua la intrecere cu orice oras de marimea Timisoarei.



Porumbeii nu lipsesc la apel, nici copiii. E soare, cald, e bine.

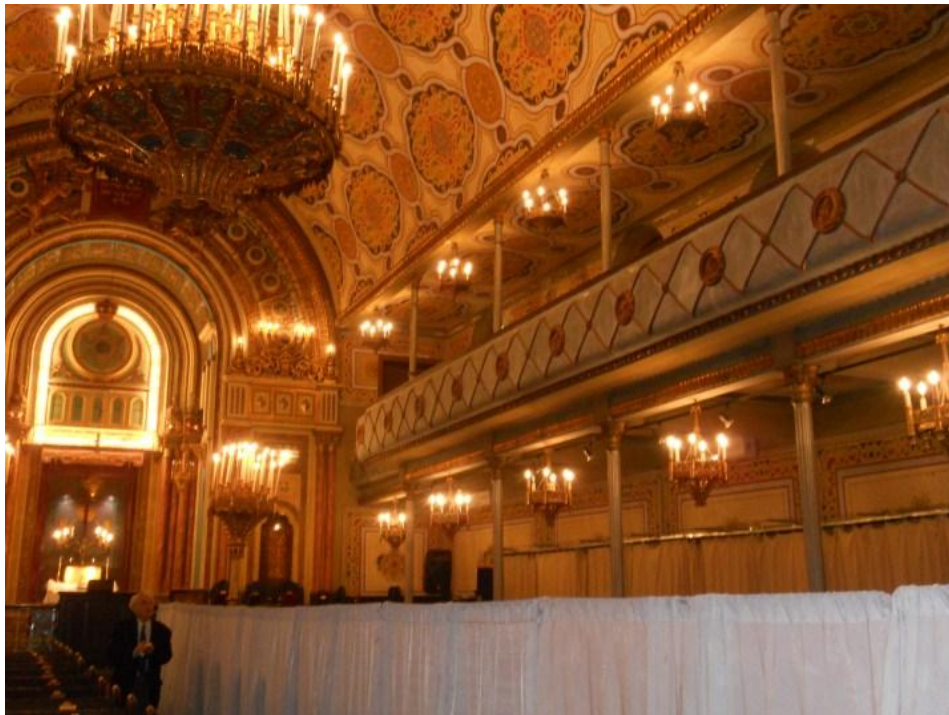


E sarbatoare. Iepurii se lafaie si aduc cadouri, inscriptia pe oul urias anunta ca « Hristos a inviat », formula repetata in nestire (ne-stire) in cursul acestor zile.



Sa nu uit. Bijuteriile din pietre naturale le-am regasit intr-un mic magazin de pe Gheorghe Lazar, Seva (adica, Sheva, ca sapte in ivrit). Am povestit cu proprietara si creatoarea de bijuterii.

La Bucuresti am fost la hotel , la un prieten bun al lui tata, la o masa de Pasti, cu icre si miel si drob si tort si cate si mai cate, si la Sinagoga Mare.



Pe pereti, in spatele perdelelor albe, este o expozitie despre anii din timpul razboiului, despre masurile antisemite.



La o plimbare pe Bulevardul Magheru, in vitrina unei librarii am vazut carti in limba romana de Amos Oz, *Jerusalim – o biografie* de Simon Sebag Montefiore, si alte carti cu tematica evreiasca.

Dupa cum vedeti in fotografia de mai jos, in deplina armonie se invecineaza placa in romaneste si ebraica, afisul anuntand *Masaj Erotic* (pe stalp) si placa pentru Centrul de limbi straine.

