

Muzeul de Arta Timisoara



<http://vimeo.com/12941603>

<http://www.muzeuldeartatm.ro/Istoric-1.html>

Foto panoramice

http://www.muzeuldeartatm.ro/Poze_Panoramice.html

Adunarea de incheiere a evenimentului Bereshit 3 din septembrie 2011 la Timisoara a avut loc in Sala Baroca din Muzeul de arta din Piata Unirii, iar bufetul de pranz in scara somptuoasa a palatului. Asa am descoperit acest muzeu superb cu care ar putea sa se faleasca orice oras european.

« Palatul Baroc » din Piata Unirii este una din cladirile cele mai impozante si elegante din Timisoara. Construit in 1751, era admirat ca o ilustratie exemplara a stilului baroc. La sfarsitul secolului XIX cladirea a suferit schimbari prin care s-au pierdut unele elemente caracteristice secolului XVIII. Era sediul Presedintelui, iar intre 1919 – 1943 palatul Prefecturii. Dupa razboi s-a instalat Facultatea de medicina veterinara, unde se preda in sali intunecate si insalubre. In 1987 sectia de arta a Muzeului Banatului s-a mutat in aripa de vest a Palatului, in ianuarie 2006 a devenit un muzeu de sine statator, iar dupa terminarea lucrarilor de renovare, in 21 decembrie 2006, s-au deschis portile muzeului extins. Sala Baroca, unde au concertat Franz Liszt (1846) si Pablo de Sarasate (1877) a fost restaurata si redeschisa in noiembrie 2010.

Particularitatile constructiei creeaza un lacas deosebit pentru obiectele de arta expuse. Spatii cu contururi rotunjite, ferestre in forma de scoica, nise si unghere care apar in mod surprinzator, adapostesc, imbratiseaza si pun in relief operele artistilor. Ele invita vizitatorul la o relatie individualizata, intima cu opera. Succesiunile de sali si de porti dau impresia de reflectii in oglinda, multiplica senzatiile, iar privirea traverseaza dintr-o sala in alta prin deschideri nebanuite, impreunand opere cu totul diferite. Portelanuri de Meissen, Sévres, Zsolnay, mobilier Biedermeier armonizeaza cu cadrul, iar neconventionalitatea artei contemporane castiga in prospetime. Colectia Corneliu Baba, 70 de piese, pe care artistul a donat-o muzeului in amintirea anilor petrecuti la Timisoara, reda dimensiunea acestui mare artist.

Grija curatorilor este vizibila in fiecare detaliu, totul este gandit si asezat cu bun gust. Directorul muzeului, profesorul universitar Marcel Tolcea, mi-a povestit mandru ca a reusit sa organizeze prima mare expozitie de arta contemporana

maghiara din țară, care se poate vizita până în 30 octombrie. Putini timisoreni și mai puțin turiști au descoperit această comoară a Timisoarei, cu toate că se face publicitate prin agenții de voiaj, prin afișe, prin websiteul excelent și prin monografia muzeului, publicată în română, franceză, engleză, germană. Se organizează vizite ghidate pentru școli, se fac încercări de a educa tineretul. Recomand cu căldură tuturor această oază de frumusețe în orașul vechi al Timisoarei.

Getta Neumann