

## **The Dictator**, filmul cu Sacha Baron Cohen, in regia lui Larry Charles, – farsa si satira

De Getta Neumann

In sala de cinema ne-am asezat langa niste tineri de vreo 20 de ani care mancau de zor floricele de porumb. Am scrutat fetele vecinilor din randul din fata noastra, din spate, apoi in toata sala : media de varsta era mai putin de jumătate decât media noastra de varsta - a mea, a sotului si a cumnatei. (Calculati !) Oare pentru ca filmele lui Sacha Baron Cohen sunt cunoscute pentru situatii si expresii porcoase ? Oare publicul din Geneva protestanta este mai simandicos decât in alte parti ale lumii ? Cert este ca filmul nu dezamageste asteptarile privitoare la vulgaritate. Dar am ras bine si des si multe ganduri mi se invarteau in cap cand am iesit din cinema.



Un dictator din Wadiya, tarisoara bogata in petrol din Africa de Nord, Admiral General Aladeen, isi tortureaza si executa supusii, produce arme nucleare, vrea sa distruga Israelul, locuieste intr-un palat cu turnuri de aur, se destrabaleaza cu prostituate si cu prostituate de sex masculin, si multe altele – un amestec de Gadafi, Saddam,

Ahmanidejad, Ceausescu si alti monstri. Sa nu uitam ca filmul este dedicat "In Loving Memory to Kim Jong-il". Condamnat de Obama, Clinton si Natiunile Unite, Aladeen se jura ca utilizeaza energia nucleara in scopuri pasnice, dar pufneste in ras inainte de a-si termina fraza. Se decide sa se adreseze Natiunilor Unite, defileaza la New York cu alai si saluta cu incantare huiduielile multimii pentru ca nu le intelege.

Urmeaza secvente care mai de care mai amuzante si satirice, obscene si grosolane. Aladeen este inlocuit de dublul lui sustinut de unchiul care vrea sa-i uzurpeze puterea. Acesta din urma vrea sa introduca democratia pentru ca sa poata vinde petrolul din Wadiya marilor concerne americane. Aladeen insusi se plimba in oras in short si T-shirt, face un tur in helicopter deasupra New York-lui, discuta cu expertul lui pentru cercetarea nucleara intr-un amestec de araba si ebraica. Ei vorbesc despre un Porsche si despre foc de artificii, ceilalti, paranoici, ii banuiesc de terorism. In consecinta, Aladeen e aruncat in inchisoare. Cand e eliberat, bombane despre lipsa de disciplina a paznicilor americani : "M-au violat intr-o maniera neprofesionala". Se plange ca "politistii sunt niste fascisti – si nu asa cum trebuie".

Aladeen se indragosteste de Zoey, o fata cu vederi ecologiste si de stanga, care il apare cu foc, crezand ca e un disident din Wadiya. De dragul ei, dictatorul

promite sa declare democratia. La alegerile urmatoare este ales cu aproape 100% de voturi ! Vede cineva oarecare asemanari cu "primavara araba" ?

Poantele si situatiile hilare explodeaza una dupa alta. Sacha Baron Cohen, cunoscut ca Ali G., Borat, Brüno, nu cruta pe nimeni. Sigur ca dictatorii de toate soiurile sunt tinta clara a satirei. Dar discursul lui din final, inspirat de cel al micului frizer evreu din *Dictatorul* lui Chaplin, doare. Aladeen incearca sa convinga pe americani sa abandoneze democratia si sa adopte dictatura, in care un procent din populatie posedea puterea si averea, in care economia este in asa fel structurata ca bogatii sa devina mai bogati si saracii mai saraci, in care se poate declara razboi fara probleme. Suna cumva familiar?

Poate pentru ca demarcatiile intre Aladeen cel ticalos si Aladeen uman sunt flou, ne este greu sa detestam personajul. Poate pentru ca si unul si altul este Sacha Baron Cohen si are ochi frumosi si blanzi. Oh, in aceasta privinta imi dau seama ca am o vedere total subiectiva. Sigur este un actor si scenarist exceptional de talentat.

Filmul este o succesiune de scene, pline de umor si idei revelatorii. Ritmul este sacadat, nici actiunea, nici personajele nu devin organic incheigate. Filmul ramane mult sub nivelul capodoperelor lui Chaplin sau Marx Brothers. Dar Sacha Baron Cohen, in colaborare cu regizorul Larry Charles, are vocea sa personala si are lucruri de spus care ne fac sa radem si sa reflectam.

Trailer oficial al filmului

[http://www.youtube.com/watch?v=7\\_aW2Y3IZdw&feature=fvwrel](http://www.youtube.com/watch?v=7_aW2Y3IZdw&feature=fvwrel)

Cu aceasta ocazie am revazut scene din Chaplin:

*Look up, Hannah* speech din *The Dictator* de Charlie Chaplin

<http://www.youtube.com/watch?v=Kbn-GjL6WLA>

The Barber Scene

<http://www.youtube.com/watch?v=BaaDiCwfTxY>

