

Mieczyslaw (Moisei) Weinberg 1919-1996



Mieczysław Weinberg a fost unul din cei mai originali și prolifici compozitori ai secolului XX, dar, până în prezent, și unul din cei mai puțin cunoscuți.

S-a născut în 1919, la Varșovia, într-o familie de muzicieni. Tatăl lui a fost compozitor și violonist la un teatru evreiesc. Scurt după ce a absolvit Academia de Muzică în 1939, Hitler a invadat Polonia. Întreaga sa familie a fost asasinată. Moisei Weinberg reușește să se refugieze la Minsk, iar, doi ani mai târziu, în Tașkent, în Uzbekistan. La invitația lui Shostakovici se mută la Moscova, unde se produce ca pianist și compozitor. Solomon Mikhoels, socrul lui, actor celebru, este asasinat la ordinul lui Stalin. Weinberg este arestat în februarie 1953, dar, după moartea lui Stalin în martie, este eliberat.

Shostakovici i-a apreciat mult opera muzicală, iar Weinberg s-a considerat ca elevul lui. Cu toate trăsăturile comune, originalitatea muzicii lui este evidentă. Se regăsesc elemente populare poloneze și evreiești, elemente de muzică dodecafonică și un umor specific.

A compus 26 de simfonii, ultima fiind un *Kadiş*, manuscrisul căreia l-a donat institutului Iad Vașem, Ierusalim ; 19 sonate ; 7 concerte ; un Recviem ; 7 opere ; 3 operete, și altele.

Abia în ultimii 10 ani, atenția criticilor muzicali s-a îndreptat spre opera lui. Au apărut din nou înregistrări de concerte și muzică de cameră. În ianuarie-februarie 2014 se joacă opera *The Passenger*, o capodoperă a operei moderne, după părerea criticilor, la Houston Grand Opera, se va juca în curând la Lincoln Center, New York și la Chicago. Libretul se bazează pe relatările unei supraviețuitoare a Holocaustului.

<http://www.music-weinberg.net/>

<https://www.youtube.com/watch?v=IzOiuf2NEtg>