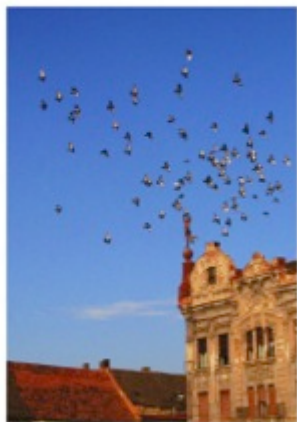


*Dana Gheorghiu*

## *Die Fabrukler*

*(Povestiri din Fabric)*



Dana Gheorghiu, *Die Fabrukler*

<http://www.banaterra.eu/romana/gheorghiu-dana-die-fabrukler-povestiri-din-fabric>

Cartea se poate citi online. (Click pe titlurile capitolelor)

### Nebunii frumoși ai orașului

De Tiberiu Marcovici

Pot zice că m-am lăsat fascinat de talentul d-nei Dana Gheorghiu, un mânuitor de excepție al condeiului , citesc și recitesc însemnările domniei sale a vremurilor apuse cu eroii străzilor ce dădeau culoare cartierului timișorean Fabric.

Volumul la care fac referire se numește Die Fabrukler (Povestiri din Fabric) și a apărut în 2007 sub îngrijirea Editurii Marineasa.

D-na Gheorghiu ne face nouă timișorenilor un dar și nu numai această carte cu eroi care defilează fiecare cu talentul lui. Cartea nu trebuie ratată.

Proza scriitoarei ține să mențină vie atenția asupra acestui oraș poate de multe ori abandonat de cei cu darul condeiului.

Deși narațiunea abundă de personaje și eroi care mai de care mai pitorești totuși îmi face impresia că lipsesc eroi de aceeași teapă ai Josefinului , cartierul meu de suflet și leagănul copilăriei mele. Nu trebuie nici ei dați uitării. Cu toate păcatele lor actorii ăștia nebuni erau iubiți, înțeleși și uneori chiar stimați. Ei făceau sarea și piperul vieții străzilor de zi cu zi care de multe ori avea culoarea gri.

Pentru cei care n-au apucat să răsfoiască cartea d-nei Gheorghiu le fac cunoștință cu câteva personaje.

Erzsi era femeia frumoasă cu trup de copil și suflet de târfă.

Erwin cel dilimache alerga toată ziua pe străzi ca să nu-l prindă cineva.

Piști bacsi era bețivanul de la Prințul Turcesc care nu rata nici o zi fără „tărie”.

Rajka era femeia din stradă care culegea și împrăștia știrile de ultimă oră.

Stefi neni, o frumusețe care a ratat la mustață concursul de Miss Budapesta. E prezentă și Amalia Nebuna îmbrăcată și vara ca și iarna care sărea îmbrăcată în Bega de pe balustrada podului din Badea Cârțan.

Iuliș, fata care-și vindea farmecele cu 50 de lei.

Josefinul avea alți nebuni frumoși. Îmi aduc aminte de "Lalele", un pierde vară care recita totdeauna niște versuri porcoase stând tolănit pe câte-o bancă. Versurile erau preluate intacte de copiii din preajmă spre bucuria mamelor care-i însoțeau.

Csiga Biga era o nebună care a ratat în tinerețe ascensiunea pe scena operei, cam agresivă și de care cam trebuia să te ferești. Un singur cuvânt Csiga Biga și nebuna lua foc. Dacă nu erai bun la fugă, te alegeai cu o păruială zdravănă. Artista locuia pe undeva prin Casa Csermack în piața Josefinului și nu ducea lipsă de apelative care o întărâtau.

Ceferistul era un personaj enigmatic. Îmbrăcat mereu ca un ceferist, urcat în tramvaiul nr. 1 care mergea la gară, așezat pe un scaun, mieuna pe furiș ca o pisică pierdută. Călătorii aveau impresia că o pisică s-a rătăcit pe undeva pe sub scaune și începeau să o caute.

Un nebun cu suflet mare era porumbarul care-și dădea ultimul ban din pensie pe grăunțele porumbeilor de la Operă și din Piața Unirii.

Tony Semn Rău aștepta de zeci de ani poate, în poarta de la Pallas pe cineva care nu voia să vină. Avea aceeași freză linsă dată cu soluție de apă cu zahăr care atrăgea uneori și muștele.

Fughe încerca să vândă reviste vechi de 20-30 de ani dar fără succes.

Or mai fi fost și mulți alții de care nu-mi aduc aminte sau poate nu i-am descoperit la timp.

Lipsește de câțiva ani buni din oraș și am domiciliul în altă țară. Oare mai sunt pe-acolo nebuni frumoși ?? Și dacă da, oare cine-i contorizează ???

Poate se gândește cineva și la ei. Poate-i voi găsi în paginile unei cărți care încă se scrie!?

Naperville Decembrie 2013