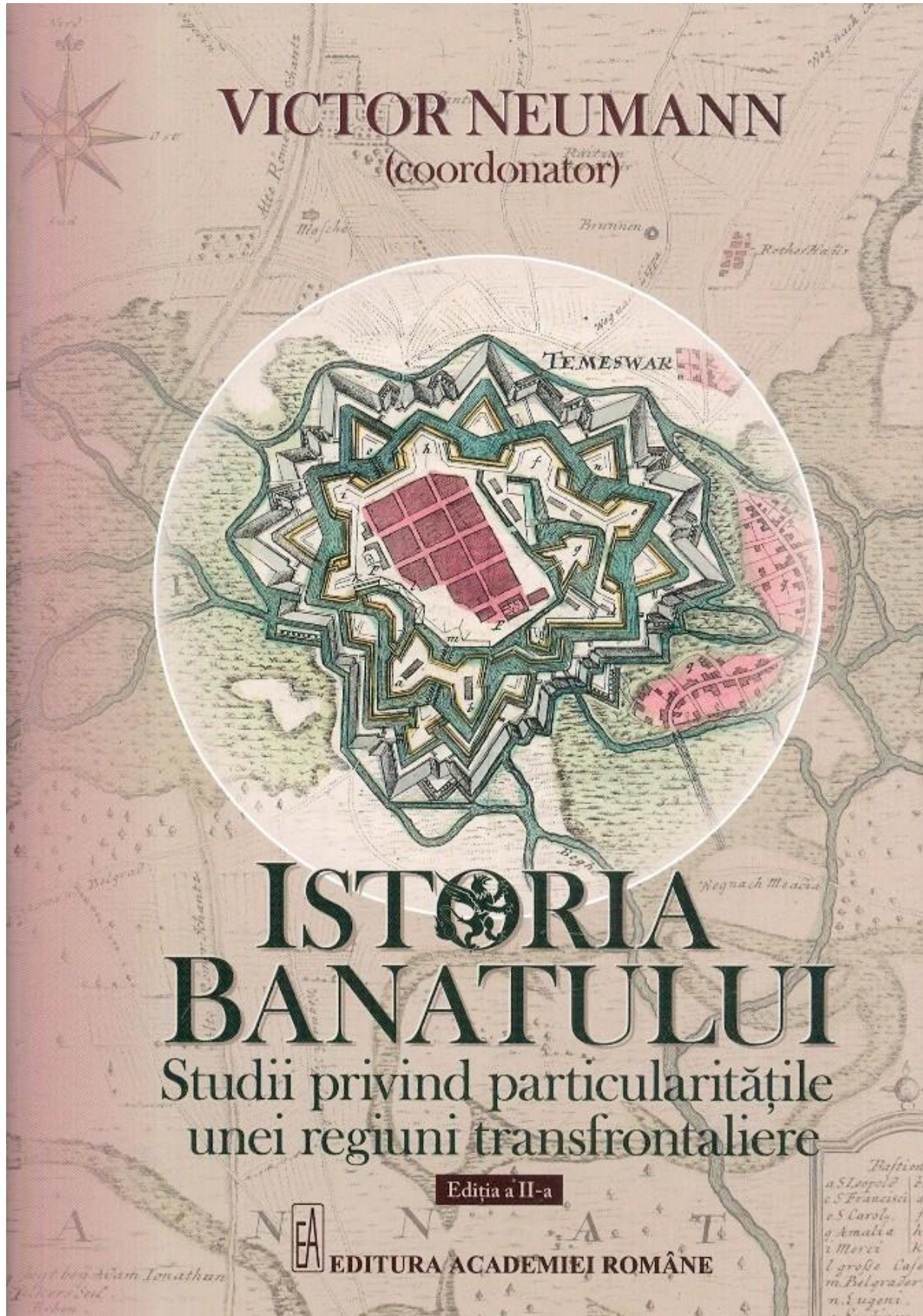


Comentarii despre cartea:



Victor NEUMANN (Coordonator și coautor), **ISTORIA BANATULUI**, Editura Academiei Române, București, ed. I, 2015, ed. a II-a, 2016, 520 p. Ediția în engleză: Victor NEUMANN (Edited by) **THE BANAT OF TIMIȘOARA. A EUROPEAN MELTING POT**, Scala Arts and Heritage Publishers, Londra, 2019, 496 p.

Acad. Răzvan THEODORESCU, vicepreședinte al Academiei Române

Despre coabitarea iudaică cu ortodoxia creștină

E un moment nu numai de bucurie științifică, ci și de melancolie strict omenească pentru că primul dintre doctoranzii mei din 1990 este acum nu numai profesor al universității timișorene, nu numai un autor foarte cunoscut pe plan internațional, dar este și cel care a dus la capăt un plan (Istoria Banatului) despre care mi-a vorbit acum 30 de ani. Este vorba de Victor Neumann. N-am să-i fac o Laudatio, nici nu are nevoie, dar vreau să vă spun că Victor Neumann, care este un istoric al culturii europene, în special al culturii Mitteleuropei pe care o cunoaștem prea puțin, este un fiu al Banatului care de la primele pagini pe care mi le-a dat, cred că la Timișoara, cu decenii în urmă, a ținut într-un fel sau altul să alcătuiască o istorie a Banatului. Când l-am cunoscut pe Victor Neumann, am învățat de la el atunci o serie de lucruri pe care nu le știam despre coabitări, despre coabitarea iudaică cu ortodoxia creștină, o ortodoxie atât de complicată în această regiune în ceea ce privește legăturile pe care le avea cu aceea a Țărilor Românești, dar și cu ortodoxia sârbească, problemele catolicismului, problemele greco-catolicismului. Țineți minte încă locul cu totul special prin care Banatul, Lugojul și dispărutul ierarh Nicolae Corneanu au avut legătură cu această chestiune și de care se speriau bucureștenii, valahii și moldovenii. Se speriau de câte erezii se pot petrece acolo, fără să înțeleagă o specificitate spirituală a acestui Banat. Am învățat aici, de pildă, eu care nu mă ocup de istorie modernă direct, de acel pacifism bănățean în vremea memorandismului ardelean și am înțeles niște lucruri de pe cu totul alte țărâmurii. (Comentariu cu ocazia lansării cărții în sala senatului Universității București, 18 iunie 2015).

Acad. Ioan Păun OTIMAN, Academia Română, Președinte de onoare al Filialei Timișoara

„Banatul este un studiu de caz foarte important”

În opinia mea, Banatul este un studiu de caz foarte important pentru ceea ce înseamnă o zonă multiculturală, plurilingvă, interconfesională și mai presus de toate, poate, o zonă a echilibrului și mai cu seamă a păcii sociale. În decursul timpului nu veți găsi multe convulsii interetnice în Banat, deși au fost și acestea, dar care nu au lăsat urme.... În această prea selectă lansare de carte îmi exprim bucuria deosebită a faptului că astăzi iată, iese de sub tipar la lumina zilei o carte importantă care scoate în evidență Banatul așa cum a fost el, așa cum îl înțelegem astăzi... Mă bucur în mod deosebit pentru faptul că într-un fel sau altul am contribuit la apariția acestei lucrări deosebit de importante, mai cu seamă prin nenumăratele discuții pe care le-am avut cu profesorul Neumann de-a lungul timpului, încă în urmă cu zece-doisprezece ani, cu privire la nevoia culturii, științei din Banat pentru a scrie o istorie a Banatului. Iată că astăzi avem această bucurie și îl felicit pe profesorul Neumann pentru această deosebită realizare științifică, desigur, împreună cu cei 15 colaboratori apropiați, care aparțin diverselor centre, nu numai din Banatul românesc, ci și din Banatul sârbesc, din Banatul unguresc și din alte zone.... (Comentariu cu ocazia lansării cărții în sala senatului Universității București, 18 iunie 2015).

Prof. univ.dr. Armin HEINEN, Universitatea din Aachen, Institutul de Istorie, cofondator al Școlii Doctorale Internaționale de Istorie Conceptuală <Reinhard Koselleck> de la Univ. de Vest din Timișoara

Contribuții care pășesc pe un tărâm fundamental nou

În timpul dominației habsburgice, Banatul a devenit un loc de experimentare a modernității multiple și aceasta deoarece distanța față de centrele metropolitane și temporara legătură directă cu Viena permisesse mai multă autonomie. Pe de altă parte, situațiile locale concrete, așezarea la granița cu Imperiul Otoman, mai târziu la granița dintre România și Iugoslavia/Serbia au obligat la compromisuri între segmentele sociale, între religii, între comunitățile cultural-lingvistice. Toate au contribuit la întărirea conștiinței unei vieți într-un spațiu privilegiat. Timișoara, care în 1716 era „la pământ” (complet distrusă după intrarea trupelor austriece), a fost reclădită din temelii, modelul fiind acela al orașelor central-europene precum Praga, Cracovia sau Pressburg (astăzi, Bratislava). Ceea ce s-a dezvoltat aici în domeniul standardelor europene timp de 200 de ani marchează până în prezent imaginea exterioară, respectiv autodefinirea Banatului. Găsim aici contribuții care pășesc pe un tărâm fundamental nou: istoria administrației și a mișcărilor demografice; istoria învățământului, a bisericii, a arhitecturii și a artei; istoria interferențelor intelectuale (unele contribuții au apărut deja în alte locuri, dar ele se aliniază conceptului general). Opt dintre cele 23 de capitole aparțin editorului coordonator (unsprezece în ediția în limba engleză), care a arătat astfel drumul ancorării culturale și politice a regiunii între Europa Centrală și Europa de Sud-Est. În sfârșit, cartea Istoria Banatului demonstrează o foarte interesantă încercare de a scăpa din mrejele istoriografiei naționale clasice, de a lărgi perspectivele spre a putea face dreptate realității diverse, multiculturale a Banatului istoric.

Prof.univ.dr. Adrian CIOROIANU, fost decan al Facultății de Istorie a Universității București,
Ambasador al României la UNESCO

Un strălucit universitar și un om al cetății

“După numeroasele volume cărora le-a fost autor, de această dată îl vedem pe Victor Neumann nu doar în ipostaza de autor, ci și în aceea de coordonator.... dincolo de admirația pe care i-o purtăm, de complicitatea pe care o resimțim în raport cu Victor Neumann - un universitar strălucit și un om al cetății - ceea ce apreciez foarte mult la domnul Neumann este că e un discipol al luminilor, un discipol al acestui fragment de istorie europeană care a însemnat Secolul Luminilor, cu incredibilele lui consecințe benefice asupra culturii europene” (Comentariu cu ocazia lansării cărții în sala senatului Universității București, 18 iunie 2015).

Prof. univ.dr. Bogdan MURGESCU, Universitatea București, Facultatea de Istorie
Directorul Școlii Doctorale a Universității București

Un intelectual de înaltă clasă

*Am amintirea susținerii sale strălucite de doctorat în 1992, eu fiind încă tânăr asistent. Am avut privilegiul să văd o teză de înaltă ținută. Apoi, faptul că de vreo zece ani am avut privilegiul de a avea o interacțiune mai strânsă și să ne legăm printr-o prietenie mai strânsă. Am avut privilegiul de a ne adăpa la energia și la subtilitatea intelectuală a domnului Neumann pentru că aici (în **Istoria Banatului**) domnul Neumann nu este doar un istoric și un intelectual de înaltă clasă și care are finețea analizei, dar este și un animator al cercetărilor istorice și al vieții culturale în ansamblul ei. Este un lucru extraordinar să interacționezi cu un asemenea om și să câștigi energie pozitivă, stimulat fiind și în direcția istoriei conceptuale, sens în care am și colaborat (Comentariu cu ocazia lansării cărții în sala senatului Universității București, 18 iunie 2015).*

Prof.univ.dr. Răzvan IUCU, Prorector al Universității București

Veți rămâne aproape și de sufletul nostru

Aștept de mult această lucrare. Într-o dimineață, mergând la cabinetul domnului rector, am văzut-o. Am văzut leușul bănățean, graficianul a fost foarte inspirat și veți vedea că leul se regăsește și pe afișul lansării. Am luat cartea în mână și am dus-o așa către piept. Am fost foarte trist când am aflat că nu era pentru mine. Peste puțină vreme l-am întâlnit pe Bogdan Murgescu care mi-a spus: "Am ceva pentru tine". Era cartea, și cu dedicație. Am luat-o aproape de piept și de sufletul meu domnule profesor, așa cum veți rămâne aproape și de sufletul nostru (Comentariu cu ocazia lansării cărții în sala senatului Univ. București, 18 iunie 2015).

Prof.univ.dr. Miodrag MILIN, CSI, Academia Română, Filiala Timișoara

O curgere de fapte și idei cu puternic conținut integrator european

Zilele trecute am audiat, cu interes, o conferință a Profesorului Neumann despre interculturalitate și fuziunea diferitelor modele culturale în spațiul european și Europa ca o întruchipare a acestei fuziuni în care regiunile transfrontaliere au o fericită contribuție.

*Am avut istorii trecute ale județelor Banatului, ale Banatului românesc, ale sârbilor ori ale evreilor în Banat, ale Banatului și Transilvaniei, ale României cu secțiunea de Banat...Dar acum avem pentru întâia dată o componentă esențială a acestui teritoriu, cea a multiculturalității generatoare de efecte istorice benefice în secolele modernității europene. O carte despre Banat scrisă într-o cheie originală, având o viziune originală, teme așezate în contextele istoriografice românesc și universal și o teoretizare conjugată cu provocările dinamicului secol XXI european. **The Banat of Timișoara. A European Melting Pot** este o carte rezultată în urma unei gestații de peste trei decenii, una scrisă și rescrisă mereu și nicicând încheiată definitiv... La fel cum e și viața noastră de-acum, supusă mereu unor noi și adesea neprevăzute provocări. O carte cu o mare deschidere, având contributori cu autoritate din spațiile lingvistice și istoriografice complementare (românesc, sârbesc și ungar) și care e dedicată prezentării și evaluării "melting pot-ului" regional și european totodată. Scrierea noastră a evoluat sub bagheta măiastră a dirijorului-editor de la o elaborată culegere de studii interpretative și explicative privind Banatul spre sinteza atotcuprinzătoare despre Banatul Timișoarei, una pe înțelesul tuturor europenilor, care este această versiune în limba engleză. **The Banat of Timișoara. A***

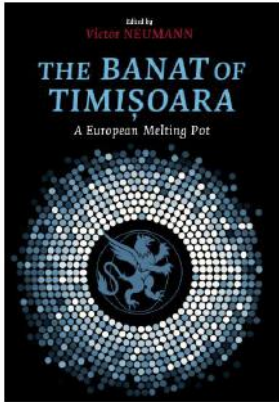
European Melting Pot descrie istoria în desfășurarea ei, esențializând, conceptualizând și sintetizând totul într-o curgere de fapte și idei cu puternic conținut integrator european.

Am putea spune că avem o carte eveniment, lucrată, ca și precedentele ei, sub egida Academiei Române și publicată în condiții grafice cu totul excepționale. Ea are o copertă inspirată, creația designerului Dieter Penteliuc-Cotoșman, sugerând amalgamarea europeană a diversității și interculturalității. Ea include contribuțiile remarcabile ale extrem de calificatei echipe internaționale de autori: universitarul Slobodan Bjelica de la Novi Sad, concitadinul nostru istoricul Vasile Dudaș, arhitectul timișorean Teodor Octavian Gheorghiu, distinsa profesoară de la Vârșeș, Grozdanka Gojkov, istoricul-arhivist de la Sárospatak, Kovács Áron, universitarul de la Szeged, László Marjanucz, subsemnatul, istoricul de artă de la Vârșeș, Adrian Negru, istoricul arhitecturii, Gabriel Székely din Timișoara, profesoara timișoreană de la catedra de arte, Mihaela Vlăscianu. Volumul se bucură de încurajatorul și, pe alocuri, seducătorul cuvânt introductiv despre Banat și aportul său de modernitate în Europa de mijloc din partea distinsului academician și mentor al istoricilor români de astăzi, Răzvan Theodorescu.

SCALA

THE BANAT OF TIMIȘOARA



A European Melting Pot



Professor Victor Neumann heads a team of historians, drawn from across all three modern nations of the Banat, to produce this shrewd volume. They analyse the history and culture of this uniquely fascinating cross-border region from its earliest life, focusing on the 300 years since it was captured from the Ottoman Turks by Prince Eugene of Savoy.

Today the ethnically diverse region – incorporating parts of western Romania, northeastern Serbia and a small area of southeastern Hungary – has its own distinct cast; with its Romanian seat, the city of Timișoara, exuding a character quite different from Transylvania and the rest of Romania. This beautiful new English edition (originally published in Romanian in 2016 under the title *Istoria Banatului*) has been expanded, and is published to support Timișoara's designation as European Capital of Culture for 2021.

VICTOR NEUMANN is a Romanian historian, political analyst and professor at the West University in Timișoara. He is a well-known specialist in the recent cultural and intellectual histories of Eastern and Central Europe. Since 2013 he has been Director of the Timișoara Museum of Arts.



£29.95 / \$40; 240 x 166 mm; hardback; 552 pages; ISBN 978-1-78551-124-0
Publication date: February 2019
For further information or to request a review copy, please contact Rebecca Hamilton
admin@scalapublishers.com
Scala Arts & Heritage Publishers Ltd, 10 Lion Yard, Tremadoc Road, London, SW4 7NQ
Tel: +44 (0)20 7808 1550; www.scalapublishers.com

Definiție însă, în cele din urmă, este proiectul vizionar al coordonatorului, în cea mai mare parte autorul cărții, profesorul Victor Neumann. El dă o coeziune întregului, redefinind aspirația spre modernitate a regiunii și transformând rezultatul studiilor într-un autentic mesaj european al Banatului Timișoarei (Prezentarea cărții cu ocazia simpozionului Centenarul Banatului, Academia Română, Filiala Timișoara, 28 iunie 2019).